

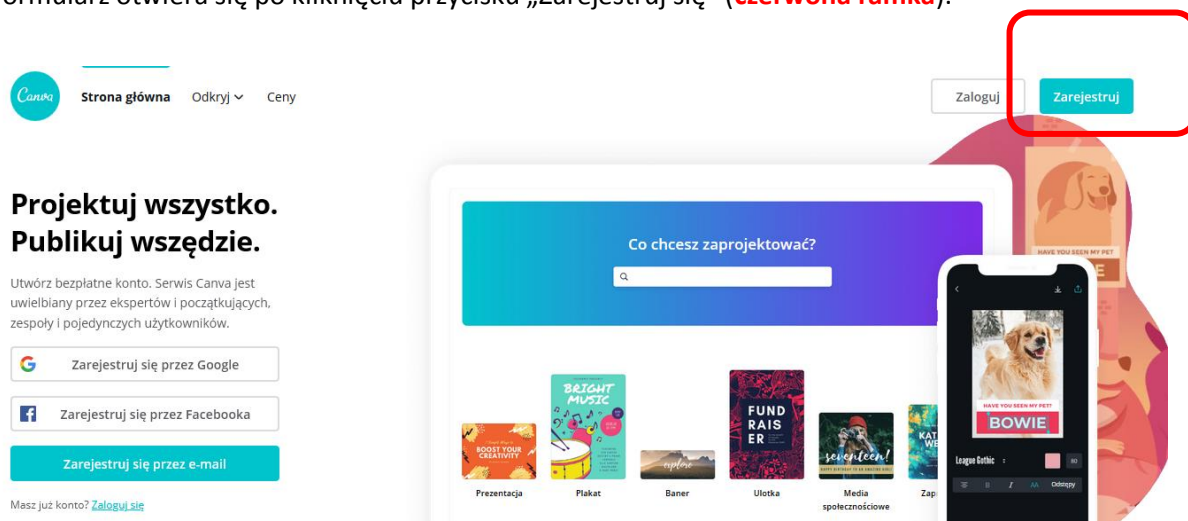
Canva. Rejestracja na platformie i kreowanie materiału.

Poniższy przewodnik prezentuje sposób rejestracji konta na platformie Canva, proces kreowania materiału dydaktycznego lub wizualnego oraz udostępniania go potencjalnym użytkownikom (w tym uczniom).

Korzystanie z narzędzia wymaga rejestracji. Użytkownik Canva ma możliwość bezpłatnego wykreowania dowolnej ilości opracowań graficznych (w formie kart aktywności, prezentacji, infografik, plakatów czy ulotek) korzystając z bogatej biblioteki zasobów wizualnych oraz opcji załadowania własnych plików (rysunków czy zdjęć). Nauczyciel, korzystając z adresu mailowego rozpoznawanego jako należący do platformy szkolnej może zarejestrować się jako nauczyciel i skorzystać bezpłatnie z rozszerzonej wersji narzędzia (Canva Edu, Canva Pro). Obecnie, w okresie prowadzenia „edukacji na odległość” z uwagi na COVID-19, Canva wychodzi naprzeciw potrzebom nauczycieli, umożliwiając im tworzenie klas oraz magazynowanie prac nadesłanych przez uczniów.

Rejestracja konta

Platforma i formularz rejestracyjny znajduje się pod adresem: <https://www.canva.com/signup>. Formularz otwiera się po kliknięciu przycisku „Zarejestruj się” (**czerwona ramka**).



W toku tworzenia konta należy podać swoje imię i nazwisko, aktywny adres e-mail (najlepiej powiązany z placówką edukacyjną, dla pozyskania opcji Canva Edu), oraz hasło (zawierające co najmniej 8 znaków, w tym litery, cyfry oraz symbole).

Po wypełnieniu formularza należy kliknąć przycisk „Rozpocznij za darmo” (**żółta strzałka**).

< Utwórz konto

Umożliwimy Ci projektowanie tak szybko, jak tylko możliwe.

Użyj 8 lub więcej znaków, w tym liter, cyfr oraz symboli.

Rozpocznij za darmo!

Rejestrując się, akceptujesz [Warunki użytkowania](#) i [Politykę prywatności](#) serwisu Canva.
Masz już konto? [Zaloguj się](#)

< Utwórz konto

Umożliwimy Ci projektowanie tak szybko, jak tylko możliwe.

Mocne

Rozpocznij za darmo!

Rejestrując się, akceptujesz [Warunki użytkowania](#) i [Politykę prywatności](#) serwisu Canva.
Masz już konto? [Zaloguj się](#)

Platforma zapyta o funkcję osoby rejestrującej się, generując tym samym określone opcje i preferencje dostępnych materiałów. Wybieramy opcję „Nauczyciel”.

Do czego będziesz używać serwisu Canva?

Podane informacje pomogą nam rekomendować projekty i szablony specjalnie dla Ciebie.

 Nauczyciel Chcesz pomóc swoim uczniom lub studentom	 Uczeń/student Chcesz zaskoczyć nauczycieli i kolegów z klasy	 Osobista Chcesz robić różne różności
 Mała firma Chcesz stworzyć identyfikację marki od podstaw	 Duża firma Chcesz rozwinąć swoją markę i zachować jej spójność	 Organizacja non-profit lub charytatywna Chcesz projektować dla wyższych celów

Wybór tej opcji generuje konieczność potwierdzenia podanego adresu e-mail, jako element weryfikacji informacji o zatrudnieniu w oświacie.

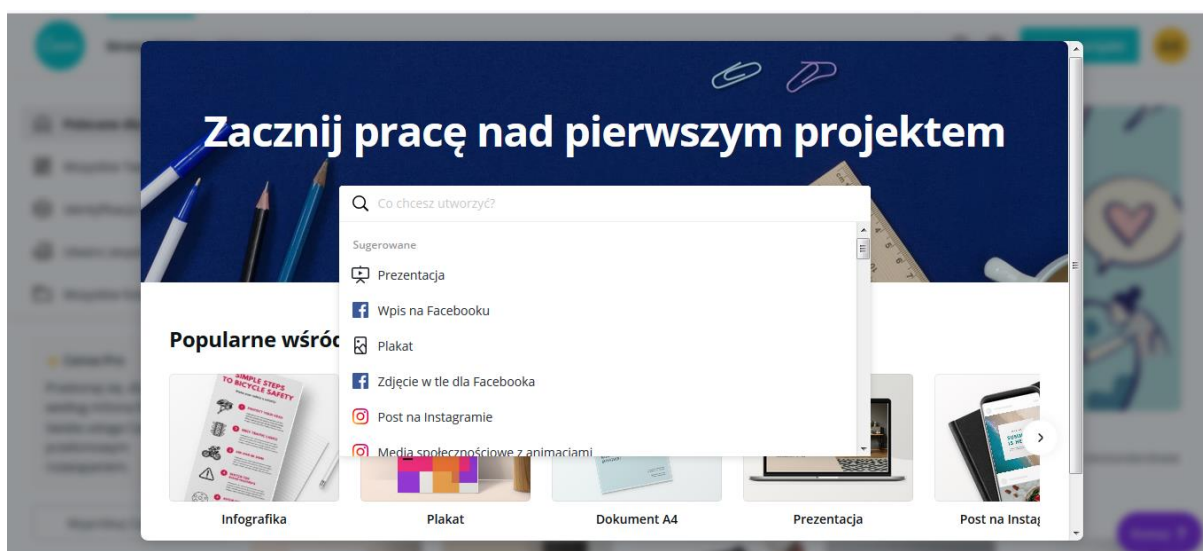


Potwierdź swój adres e-mail

Aby uzyskać dostęp do serwisu Canva dla oświaty, musisz potwierdzić swój adres e-mail. Sprawdź skrzynkę odbiorczą, aby uzyskać więcej instrukcji.

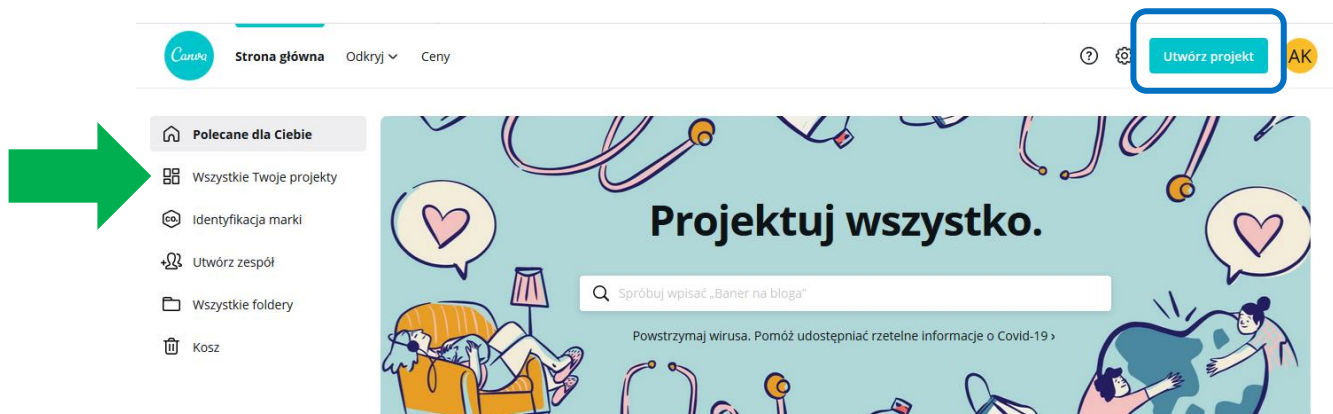
W razie pytań prosimy o kontakt z [obsługą klienta](#).

Potwierdzenie rejestracji poprzez kliknięcie linku zamieszczonego w wiadomości e-mail otwiera stronę główną Canvy użytkownika zapraszając do wykreowania pierwszego projektu graficznego.

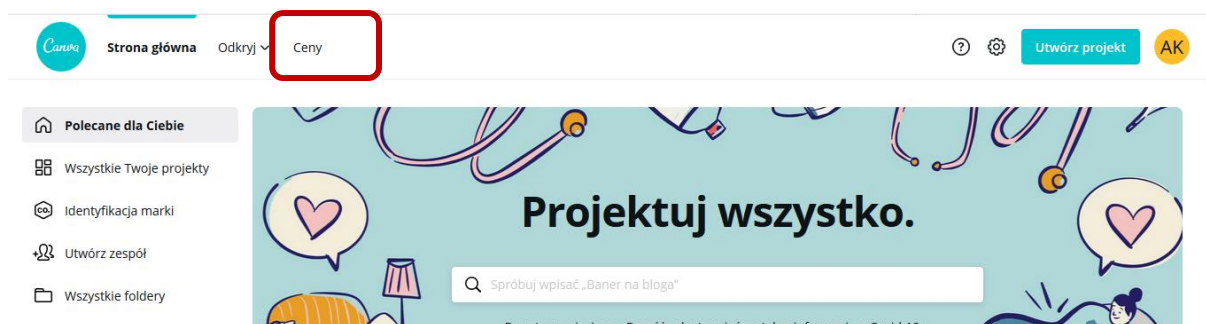


Użytkownik może wybrać spośród wielu opcji kreatora – kartki, plakatu, prezentacji, infografiki, postów w mediach społecznościowych i wielu innych.

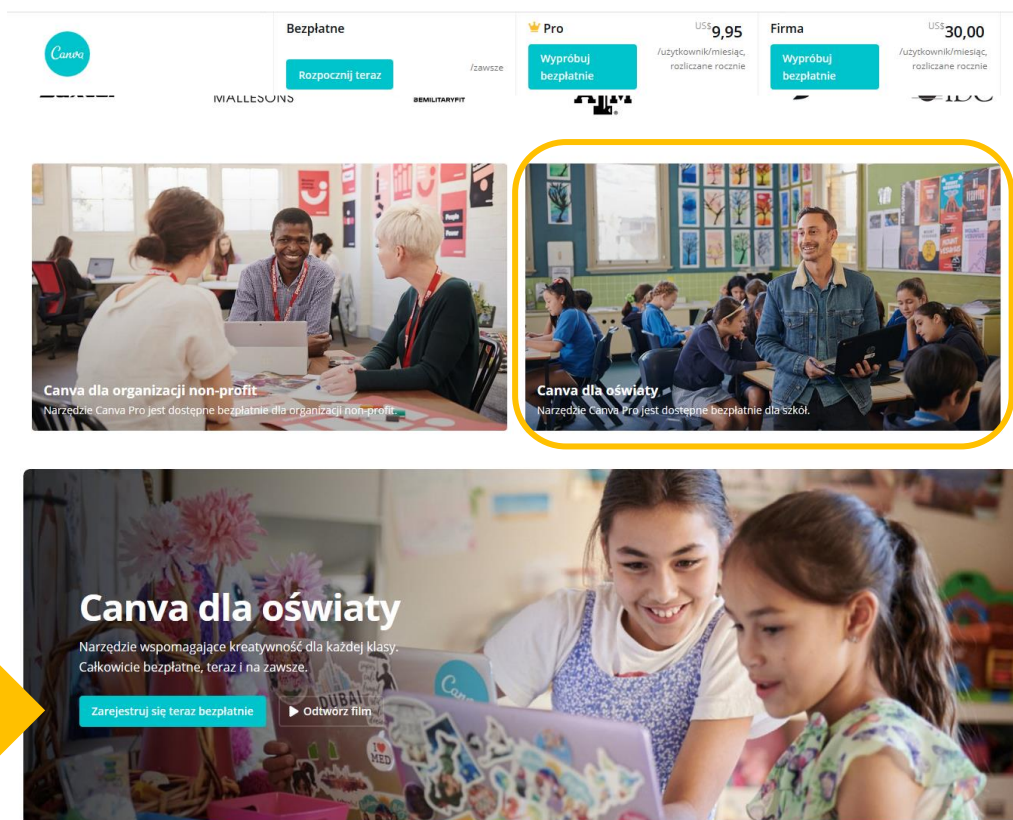
Widok strony głównej Canva umożliwia użytkownikowi bezpośredni dostęp do wszystkich stworzonych przez siebie projektów (**zielona strzałka**) oraz kreowania nowych (**niebieska ramka**).



Przed rozpoczęciem prac warto sprawdzić, czy posiadamy dostęp do wersji „Canva dla oświaty”. W tym celu klikamy na opcję „Ceny” na stronie głównej (**czerwona ramka**) i zjeżdżamy na dół strony.

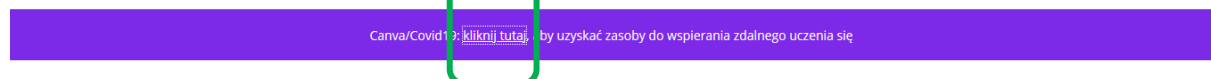


Klikamy w okno ilustracyjne „Canva dla oświaty” (**żółta ramka**) a następnie w ikonę „Zarejestruj się teraz bezpłatnie” (**żółta strzałka**).

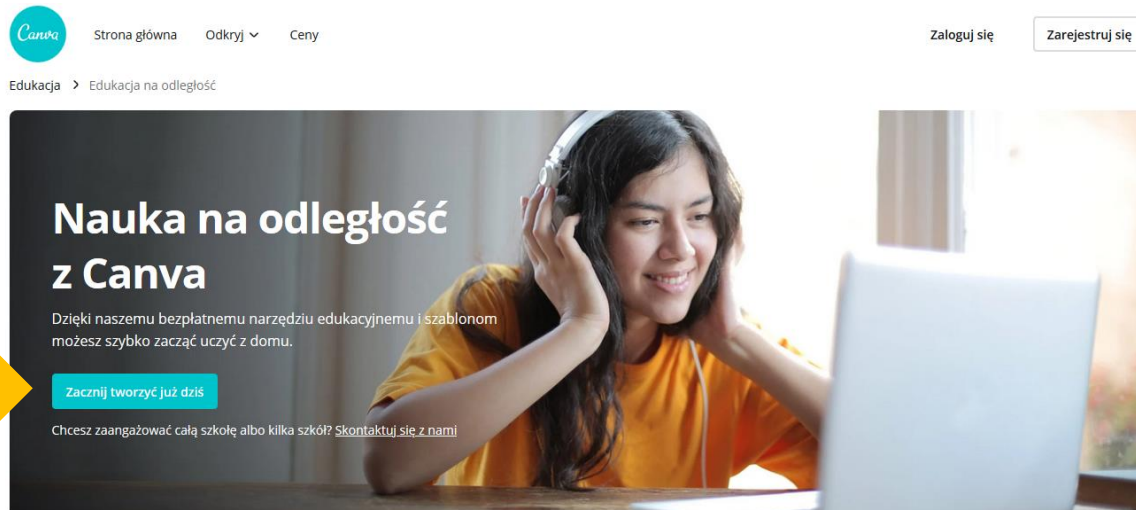


Materiały wspierające pracę nauczycieli w ramach edukacji zdalnej

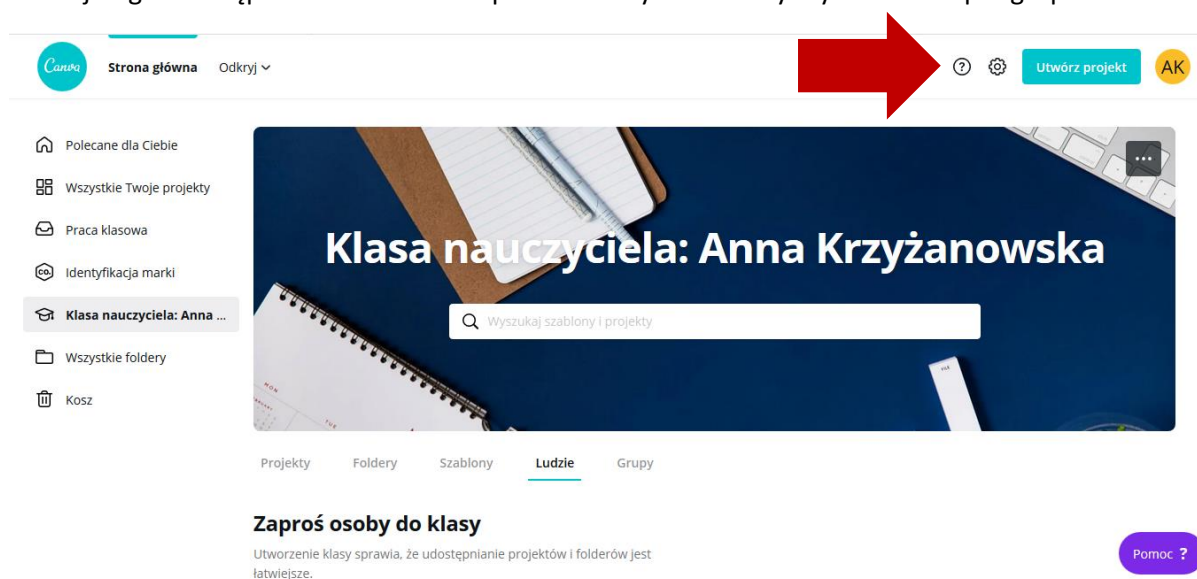
Opcja generowania środowiska klasy dostępna jest po kliknięciu linku nad stroną „Canva dla oświaty” (**zielona ramka**).



Kliknięcie linku otwiera okno „Nauka na odległość z Canva”. Wybieramy opcję „Zacznij tworzyć już dziś” (**żółta strzałka**). Platforma automatycznie rozszerzy ustawienia o opcję „Klasy nauczyciela”.



Nauczyciel ma wówczas szeroki spektrum możliwości zapraszania osób do poszczególnych klas, łatwiejszego udostępniania im folderów przeznaczonych dla klasy czy tworzenia podgrup.

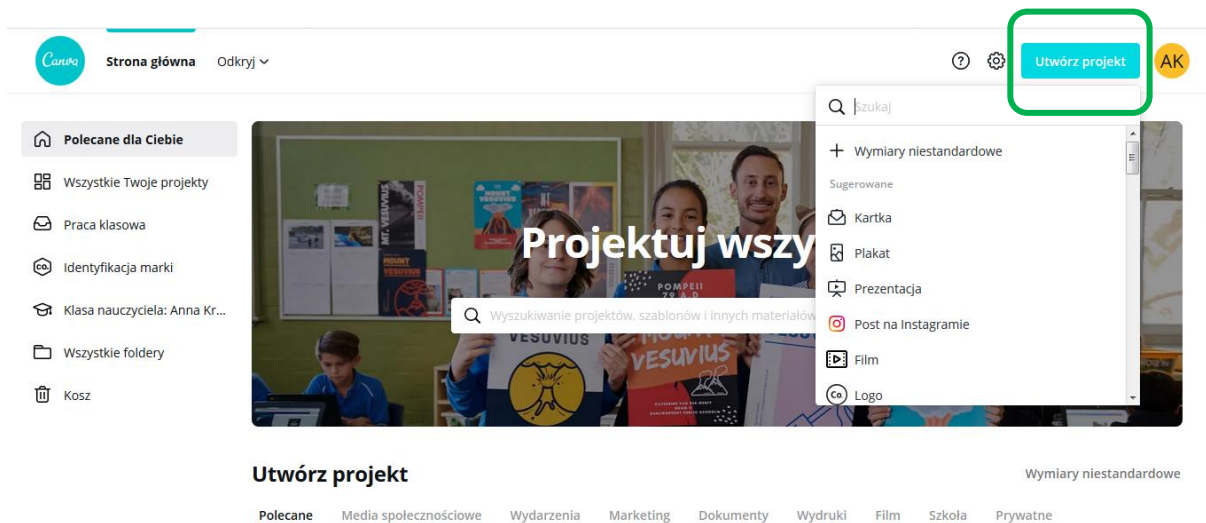


Szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych kroków w procesie tworzenia środowiska klasy dostępne są w Centrum Pomocy użytkownika, pod linkiem: <https://www.canva.com/help>.

Centrum Pomocy otwiera się po kliknięciu na ikonkę znaku zapytania w górnym pasku menu (**czerwona strzałka**).

Tworzenie projektów w Canva

Tworzenie projektów w Canva rozpoczyna się kliknięciem przycisku „Utwórz projekt” (**zielona ramka**), a następnie wybór formy graficznej (tj. kartka, plakat, prezentacja, logo itp.)

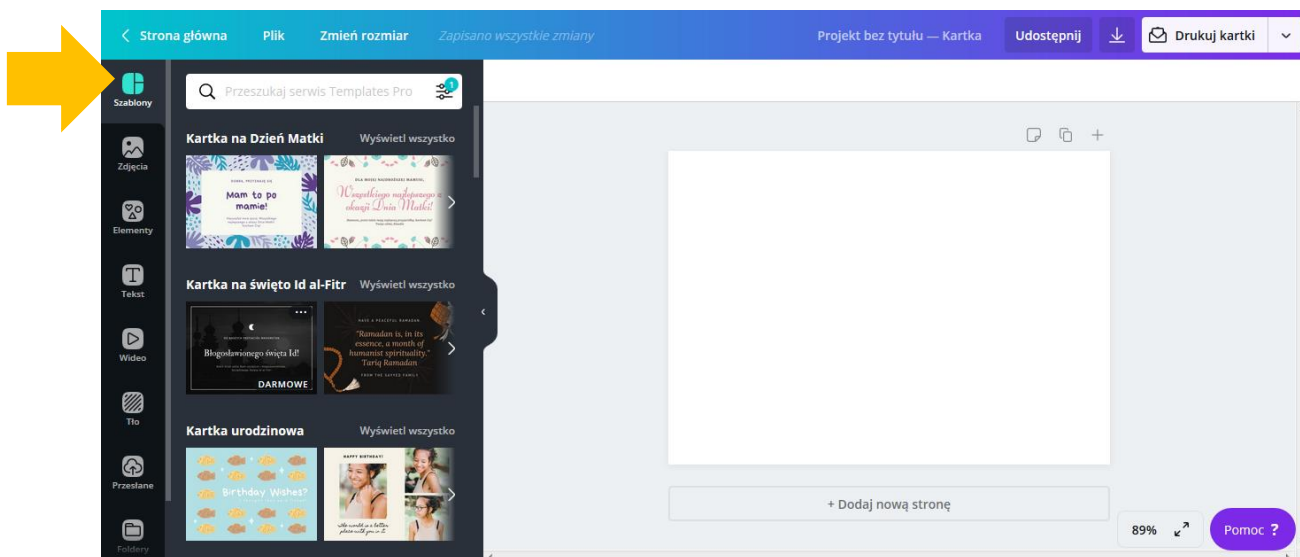


Poniższy instruktaż dotyczy wyboru formy kartki, która to forma umożliwia także zwielokrotnienie tworzonych stron, co sprawia, że przyjmuje wygląd prezentacji. Wybór formy kartki nie pozwala na wykorzystanie opcji dodania muzyki, która z kolei jest dostępna w formule prezentacji.

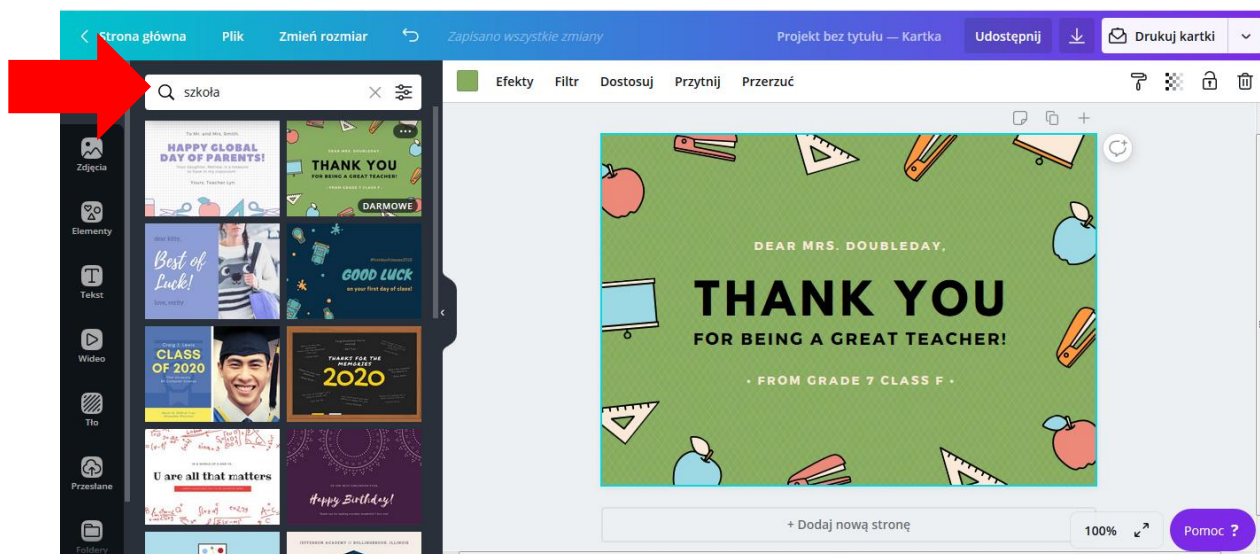
Sposób tworzenia zasobów jest jednakowy w przypadku wyboru innych form projektów Canva.

Szablony

Pierwszym krokiem w procesie tworzenia projektów jest wybór szablonu. Canva dysponuje bogatymi zasobami szablonów, dostępnych na górze bocznego menu (**żółta strzałka**). W sąsiedztwie z ikoną pole wyszukiwarki warto wpisać interesującą nas frazę (temat, pojęcie), dzięki czemu platforma zaproponuje pasujące do niego szablony.

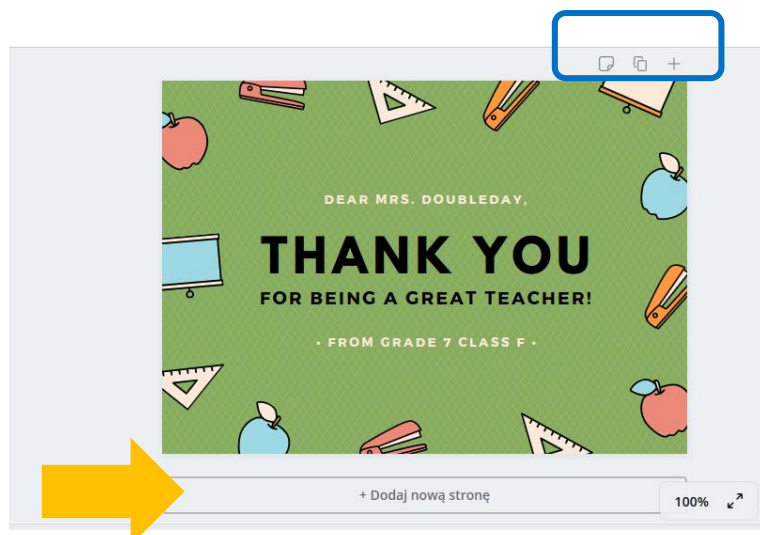
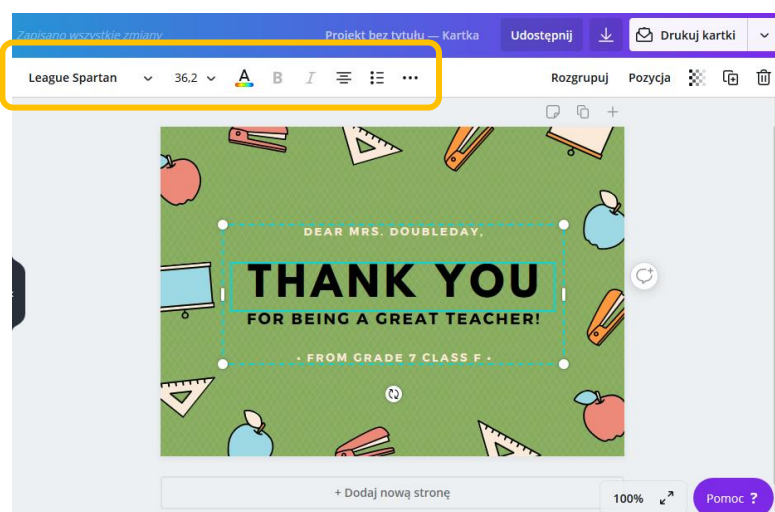


Wpisanie frazy (np. szkoła) w pasek wyszukiwarki (**czerwona strzałka**) proponuje przykładowe szablony. Kliknięcie na jeden z nich umieszcza szablon na pierwszej stronie prezentacji. Kliknięcie na inny z proponowanych szablonów, wymienia pierwotny bez konieczności kasowania strony.



Wybrany szablon podlega wszelkim potrzebnym modyfikacjom.

Możliwa jest zmiana zawartości okna tekstowego na dowolny tekst oraz szeroki zakres modyfikacji w zakresie czcionki, jej wielkości, kolorystyki, układu na stronie czy wypunktowania. Zmiany dostępne są po kliknięciu paska narzędziowego (**żółta ramka**). Użytkownik ma do dyspozycji bardzo szeroki zakres dostępnych czcionek, powiększający się zależnie od wersji konta (standardowej, Edu, czy Pro).

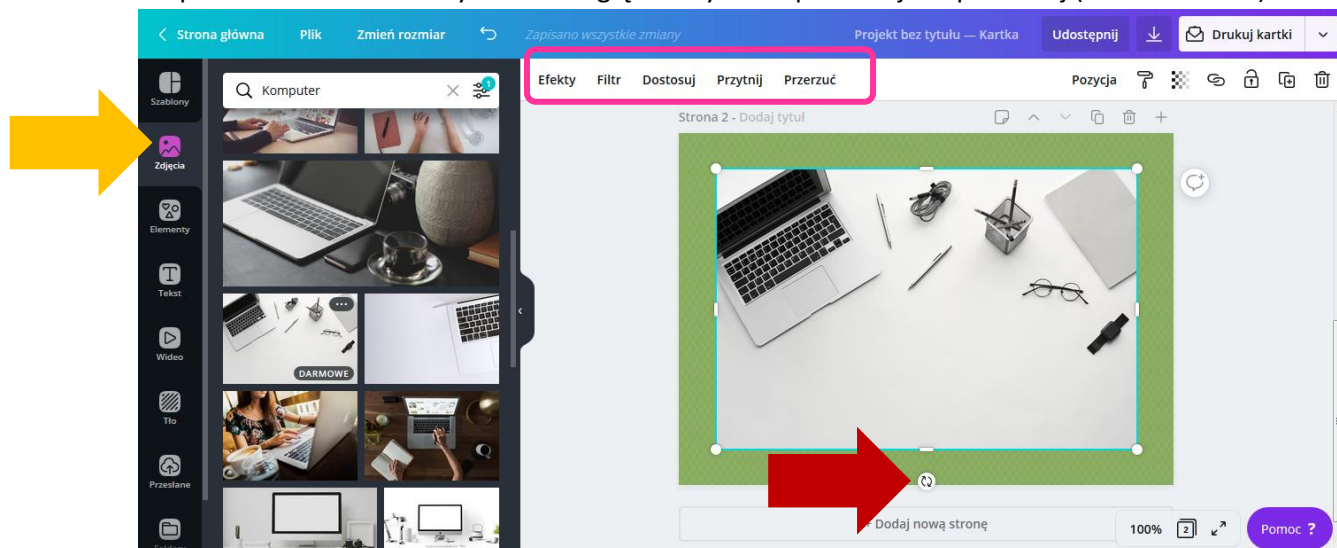


Do stworzonej strony można dodać notatkę boczną, można także zduplikować stronę lub dodać nową stronę, posiadającą jedynie tło poprzedniej. Do tego celu wykorzystuje się kolejne ikony dostępne w prawym górnym rogu strony (**niebieska ramka**).

Dodanie strony z tłem zgodnym z poprzednią jest możliwe po zastosowaniu przycisku „Dodaj nową stronę” (**żółta strzałka**).

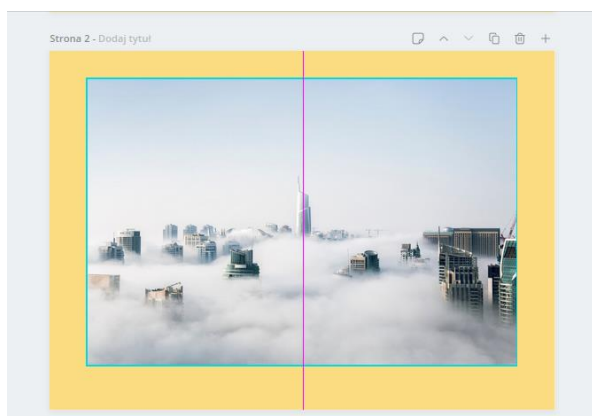
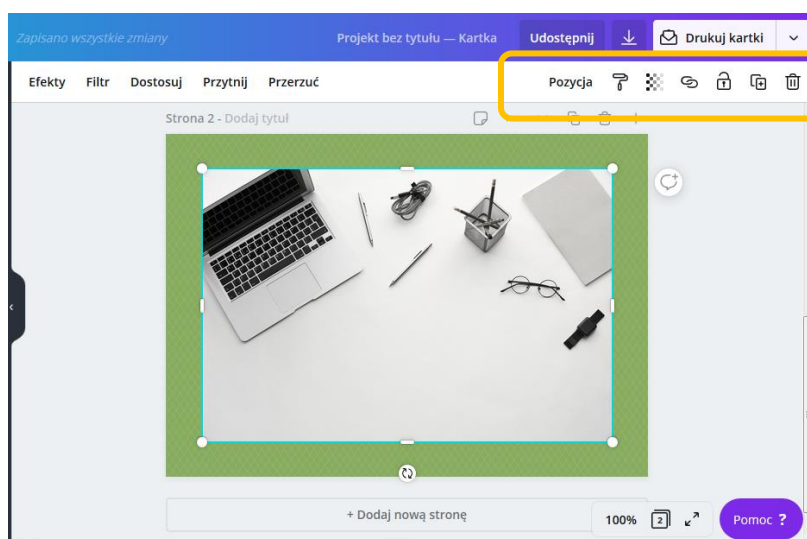
Zdjęcia

Na każdej ze stron karty czy prezentacji można osadzić zdjęcie. Galeria zdjęć wraz z oknem wyszukiwarki jest dostępna w lewym pasku menu (**żółta strzałka**). Zdjęcia można dowolnie powiększać lub zmniejszać, obracać o pełny zakres stopni w lewa i prawą stronę (ikonka obrotu – **czerwona strzałka**). Poprzez wykorzystanie paska menu nad stroną uruchamiają się modyfikacje w postaci nadania efektów wizualnych i filtrów, zaawansowanych dostosowań wyglądu, przycięcia bezpośrednio na stronie czy obrotu względem symetrii poziomej lub pionowej (**różowa ramka**).



Po prawej stronie paska dostępne są ikony kolejnych modyfikacji, takich jak ustawienia przeźroczystości, podpięcie linku do zdjęcia czy jego zablokowanie na stronie (**żółta ramka**).

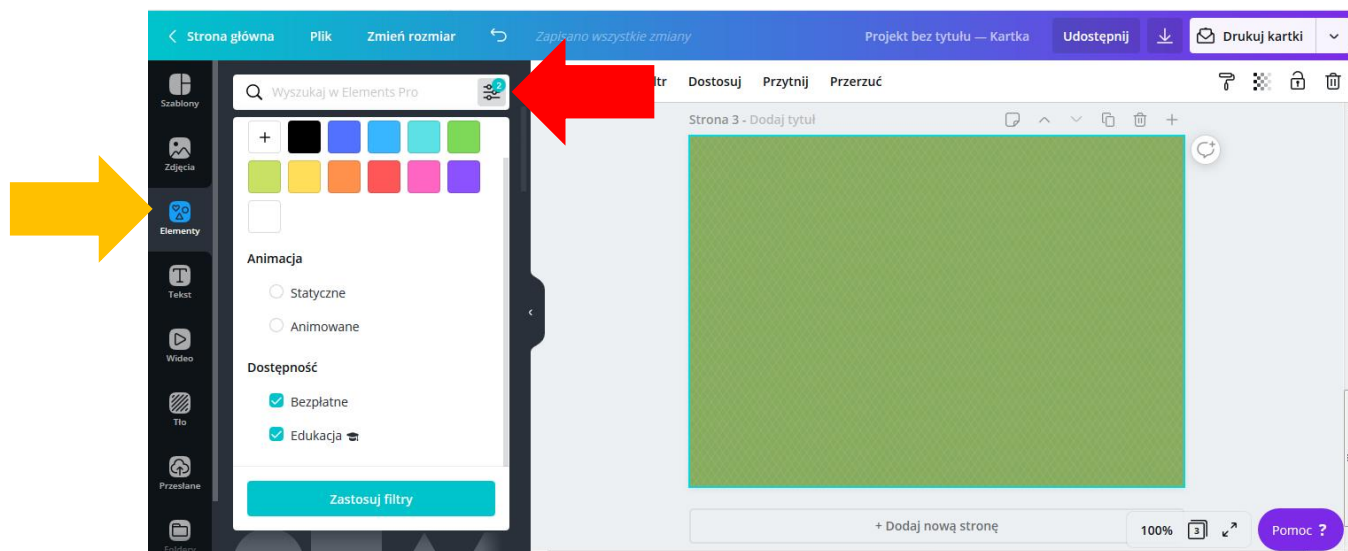
Można osadzić na stronie większą ilość zdjęć, także nachodzących na siebie, decydując, które z nich będą przesunięte do tyłu lub przodu.



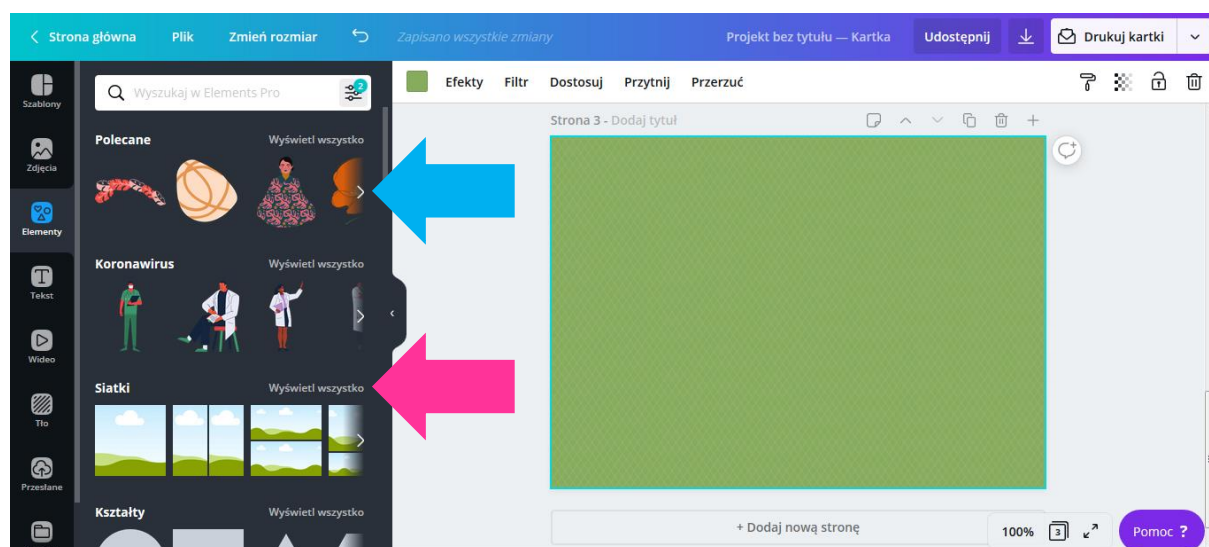
Manipulowanie zdjęciem po powierzchni strony uruchamia różowe linie wskazujące jego pozycję na stronie (wyśrodkowaną, znajdującą się symetrycznie po obu jej stronach itp.). Linie zanikają, gdy przestajemy poruszać zdjęciem po płaszczyźnie strony.

Elementy

Canva proponuje niezliczone ilości elementów wzbogacających wygląd i funkcjonalność (także dydaktyczną) przygotowywanego materiału. Zasoby uruchamia ikona „Elementy” w lewym pasku menu (**żółta strzałka**). Przed ich przeglądaniem warto włączyć opcje filtrowania (ikona – **czerwona strzałka**). Należy zaznaczyć interesujące nas opcje i potwierdzić wybór przyciskiem „Zastosuj filtry”.

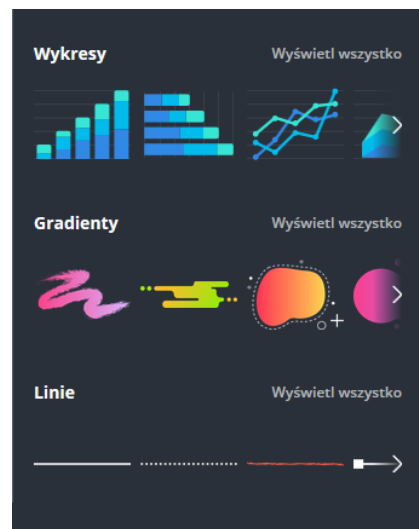


Elementy są uporządkowane w kategorie. Zasoby każdej kategorii można rozwinąć w płaszczyźnie poziomej wybierając znaczek większości (**niebieska strzałka**). Można także wybrać bardziej korzystną dla widoczności opcje wyświetlenia wszystkich zasobów kategorii poprzez kliknięcie wyrażenia „Wyświetl wszystko” (**różowa strzałka**).

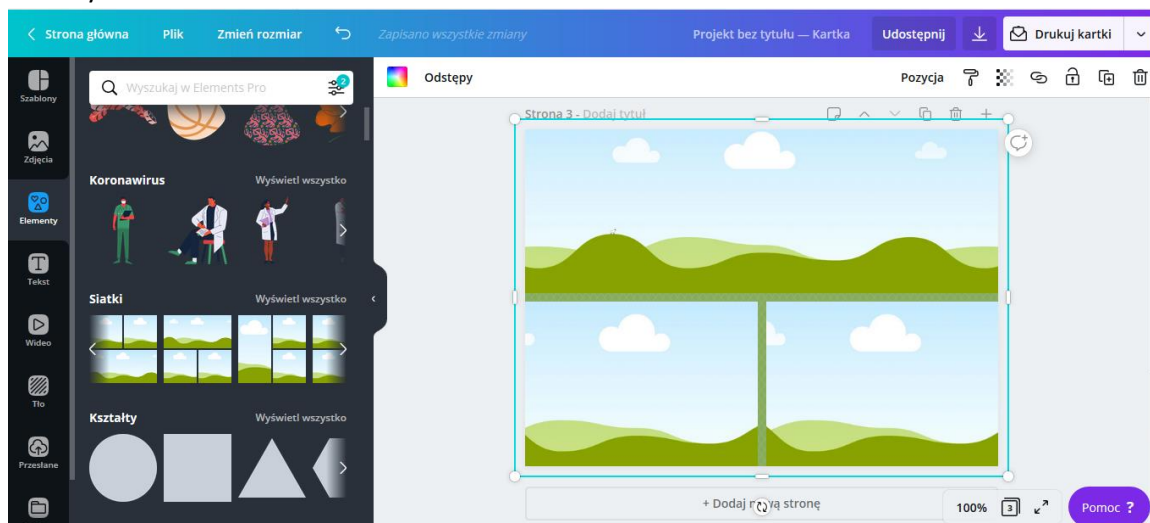


Elementy znajdujące się w zasobach Canva posiadają ograniczoną dostępność, wynikającą bezpośrednio z wersji, jaką dysponujemy (standardowa – Free, Edu, czy Pro). Jest możliwe wykorzystanie elementu wykraczającego poza naszą dostępność, jednak w wersji udostępnionej dla odbiorców, element ten będzie posiadał naniesiony znak wodny. By tego uniknąć należy wybierać elementy adekwatne do typu konta na platformie.

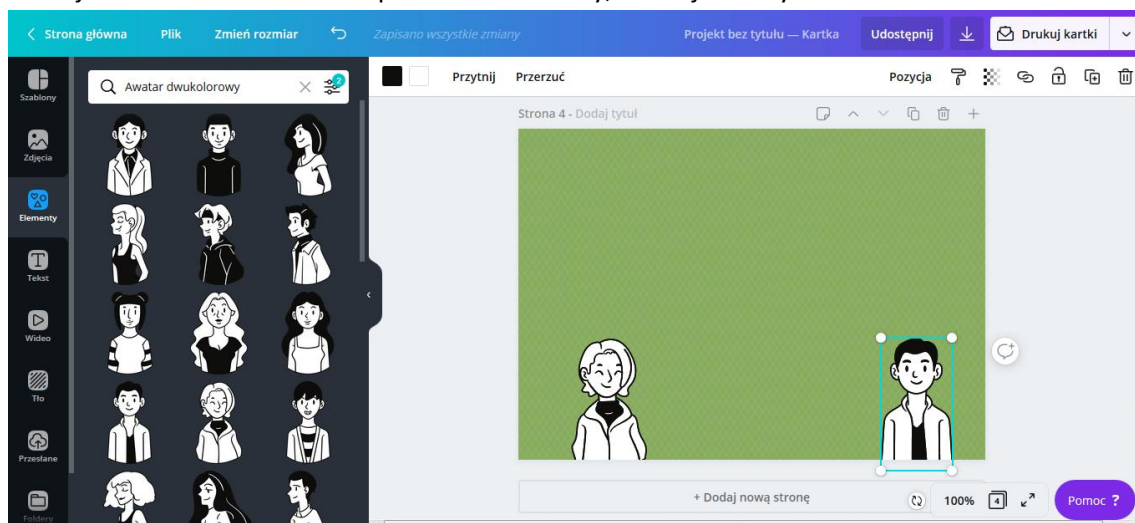
Biblioteka elementów Canva zawiera następujące kategorie tematyczne:



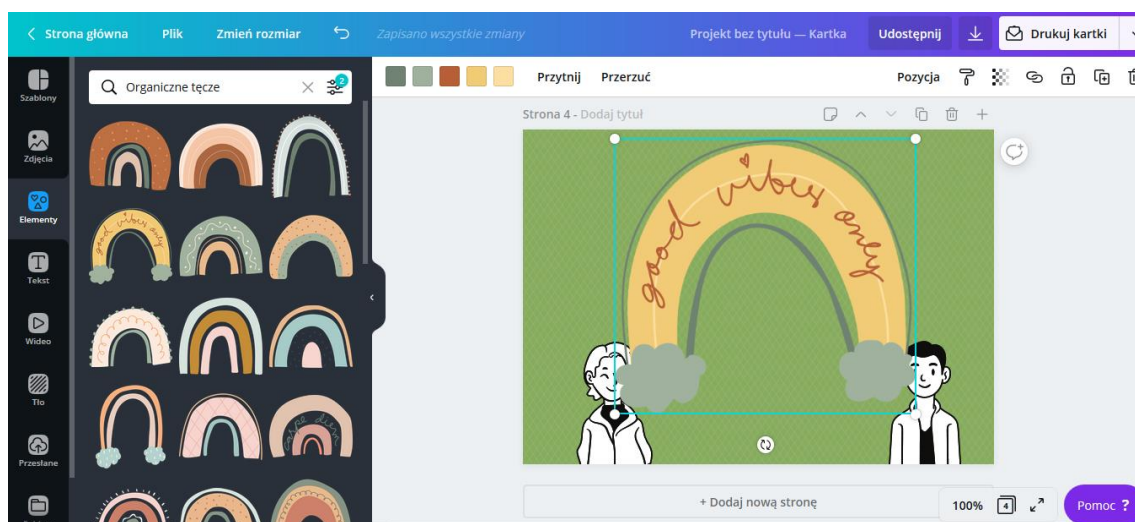
Warto zwrócić uwagę na konsekwencję wyboru siatki na kreowanej przez nas stronie. Naniesienie siatki dzieli stronę na sektory, w które następnie można wkleić dowolne zdjęcia (pobrane z sekcji „Zdjęcia” lub załadowane z własnych zasobów). Zdjęcia osadzone w siatce układają się w niej automatycznie.

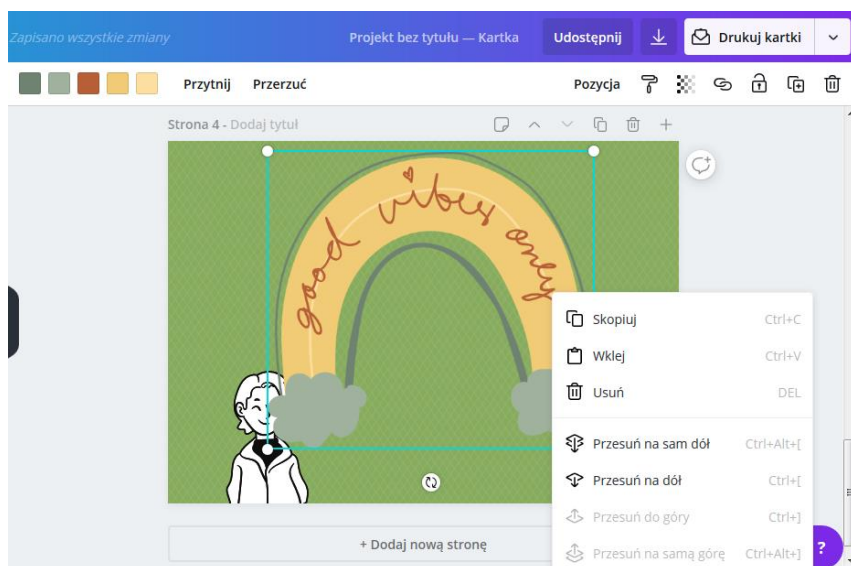


Wybrane przez twórcę elementy pojawiają się na stronie po ich pojedynczym kliknięciu. Następnie można je dowolnie rozkładać na powierzchni strony, zmniejszać czy obracać.



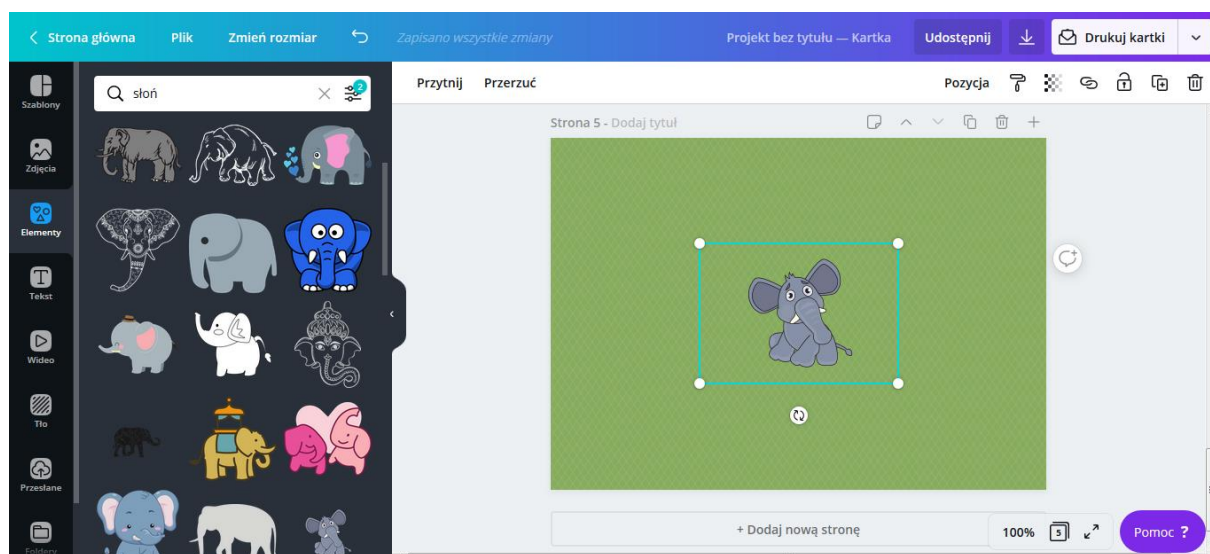
Można osadzać na stronie elementy z odrębnych kategorii. Często ich pozycja wymaga korekty.





Jeśli elementy nachodzą na siebie niezbędne jest określenie, który z nich powinien przesunąć się na dół, a który do góry. Okno otwiera się, gdy na zaznaczonym elemencie klikniemy prawym przyciskiem myszy. Relację pomiędzy elementami określamy poprzez ich odrębne oznaczenie przesunięcia na dół, na sam dół, do góry lub na samą górę.

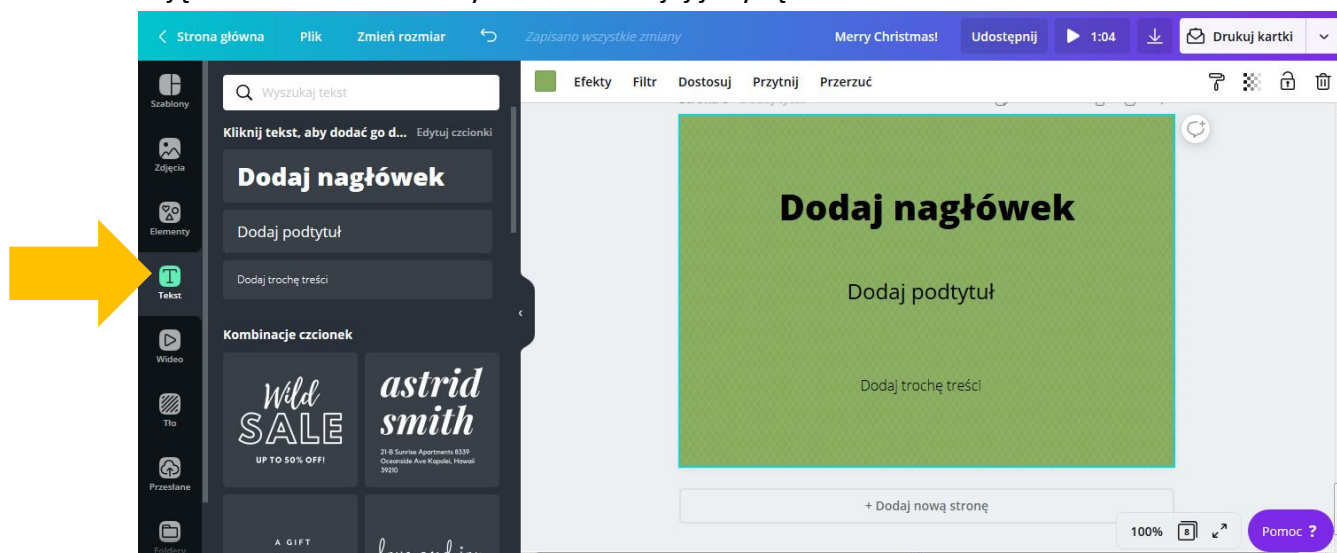
Użyteczną opcją jest możliwość wykorzystania paska wyszukiwania konkretnego elementu potrzebnego na tworzonej przez nas stronie. Wystarczy wówczas wpisać w okno wyszukiwarki interesującą nas frazę (tu: słoń) i pojedynczym kliknięciem wybrać element odpowiadający naszym oczekiwaniom, biorąc pod uwagę jego dostępność w posiadanej wersji Canva.



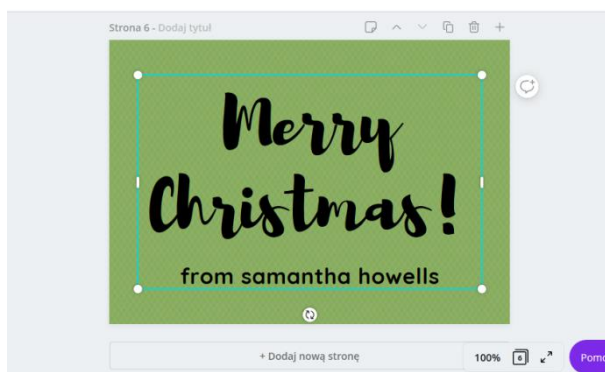
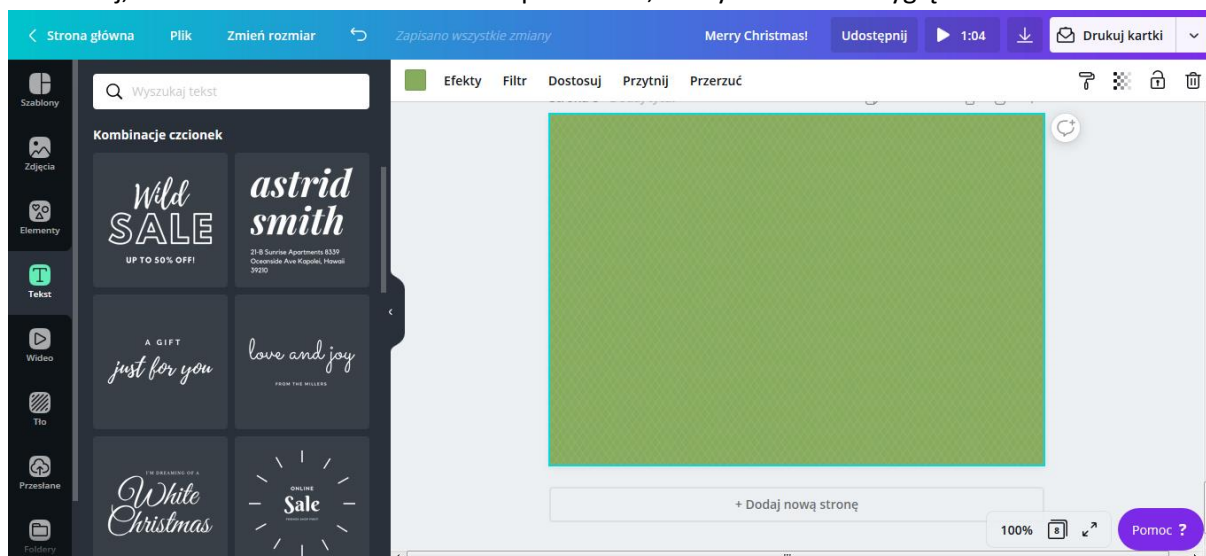
Dodawanie tekstu

Na dowolnej stronie kart czy prezentacji tworzonej w Canva możliwe jest dodawanie tekstu, w formie nagłówków, podtytułów lub większej ilości treści. Do dyspozycji użytkownika jest wspomniany wcześniej zestaw czcionek oraz opcji ich różnicowania wielkościowo-barwnego. Canva posiada także gotowe konfiguracje czcionek, które są gotowe do wykorzystania i modyfikacji zgodnie z upodobaniami.

Warianty tekstowe otwierają się po zaznaczeniu ikony „Tekst” w bocznym pasku menu (**żółta strzałka**). Kliknięcie jednej z trzech opcji (Dodaj nagłówek, Dodaj podtytuł lub Dodaj trochę treści) sprawia, że pojawiają się one na stronie, a następnie mogą być w dowolny sposób na niej przemieszczane i modyfikowane. Oczywiście treść może być łączona z elementami lub zdjęciami na stronie Canvy lub stanowić jej jedyną zawartość.



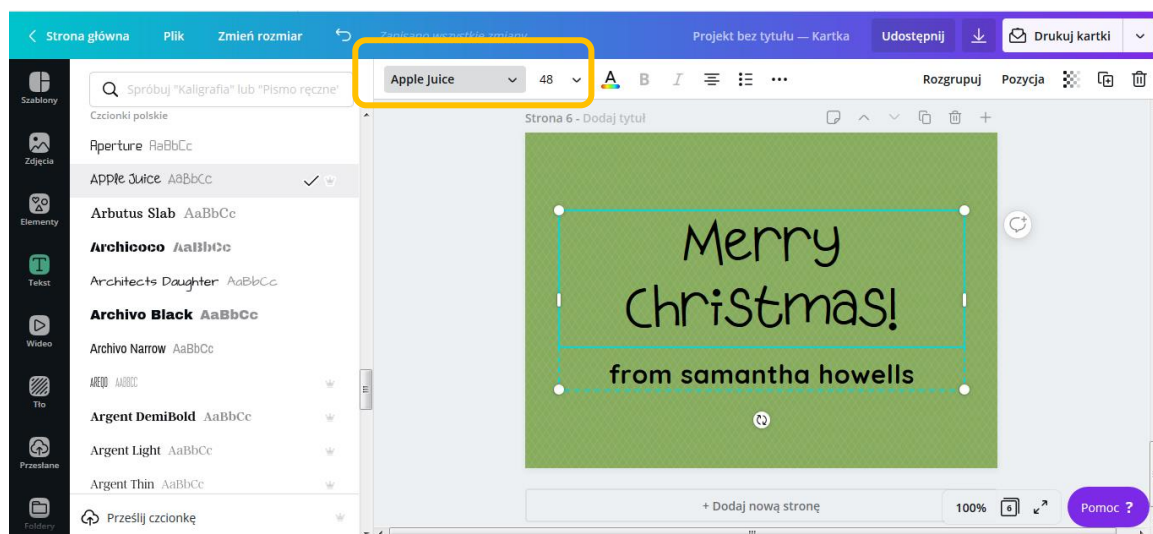
Poniżej opcji wyboru okienek tekstowych znajdują się propozycje kombinacji czcionek. Kliknięcie jednej z nich osadza kombinację bezpośrednio na znajdującej się obok stronie. Podobnie jak wcześniej, okna tekstowe można dowolnie przesuwać, modyfikować ich wygląd i zawartość.



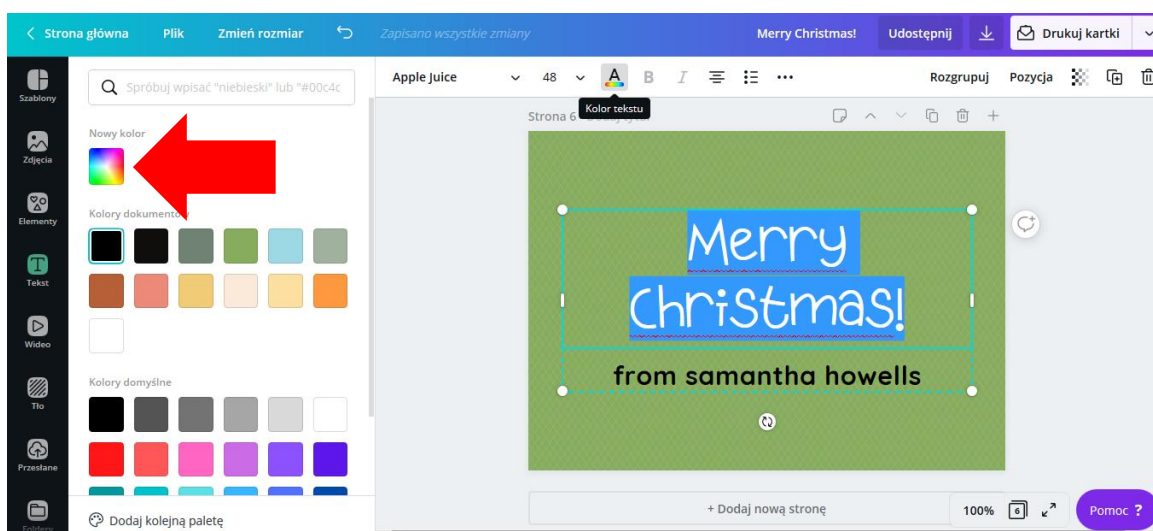
Jeśli chcemy zrezygnować z wybranego okna tekstowego należy podświetlić je i skasować przyciskiem klawiaturowym „Delete”.

Nowo wybrane okno tekstowe wybieramy klikając szablon z galerii kombinacji czcionek, a następnie można poddać go wybranym modyfikacjom.

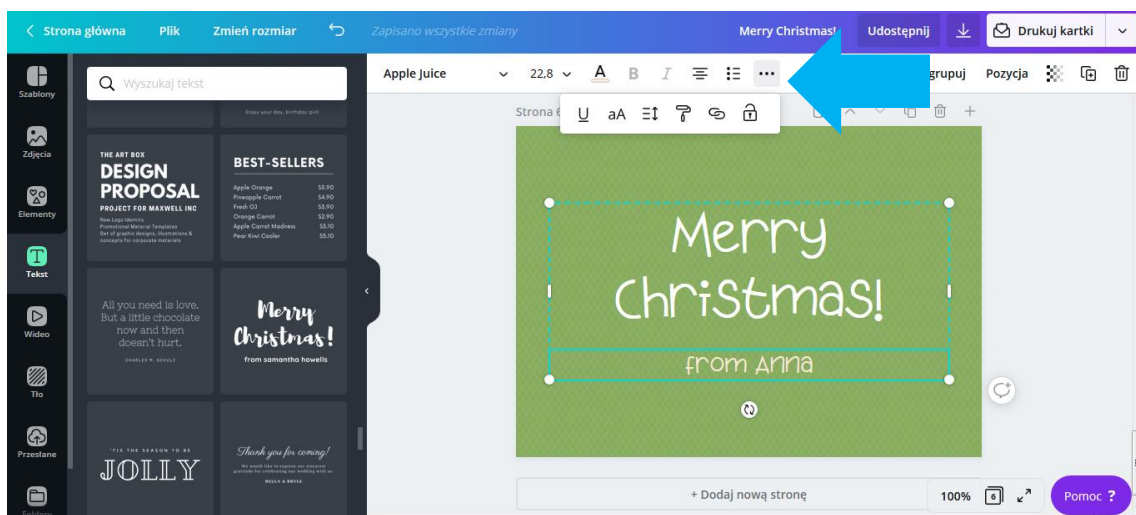
Zmiana czcionki następuje przy zaznaczeniu danego fragmentu tekstu i wybór wybranego stylu czcionki, które są dostępne z górnego paska menu (**żółta ramka**). Opcja zmiany wielkości czcionki jest dostępna w sąsiadującym oknie.



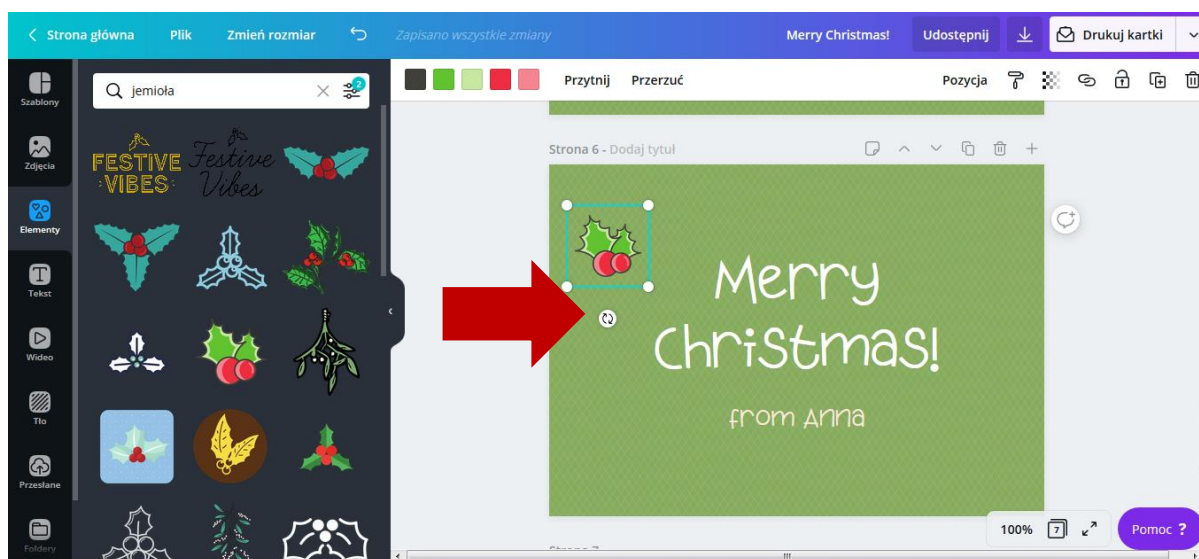
Użytkownik ma także możliwość wyboru koloru wyświetlanego tekstu spośród bazy proponowanej na barwnych klockach lub ze spektrum barw niestandardowych (**czerwona strzałka**).



Rozwinięcie paska menu na ikonkę trzech kropek (**niebieska strzałka**) umożliwia dodatkowe opcje edycji tekstu, oraz dołączenie linku do zewnętrznej strony internetowej.

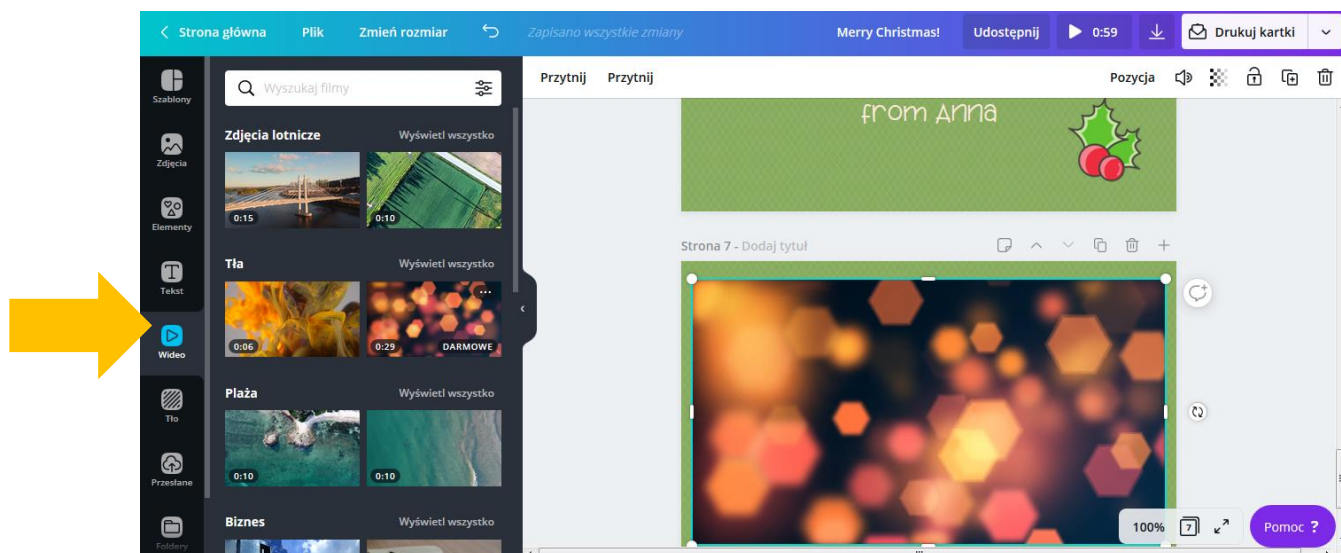


Na stronie zawierającej element tekstowy w sposób dowolny można umieszczać zdjęcia oraz elementy graficzne. Elementy można dowolnie kopiować, ponadto są edytowalne, co oznacza, że można modyfikować ich wielkość i dowolnie obracać (ikona obrotu – **czerwona strzałka**).



Dodawanie filmów i animacji

Platforma udostępnia bibliotekę krótkich filmów i animacji, uatrakcyjniających wizualną formę odbioru prezentowanych treści. Dostęp do zasobów otwiera się po naciśnięciu ikony „Wideo” na bocznym pasku menu (**żółta strzałka**).



Okno animacji można swobodnie zmniejszać lub zmieniać jego miejsce na stronie.

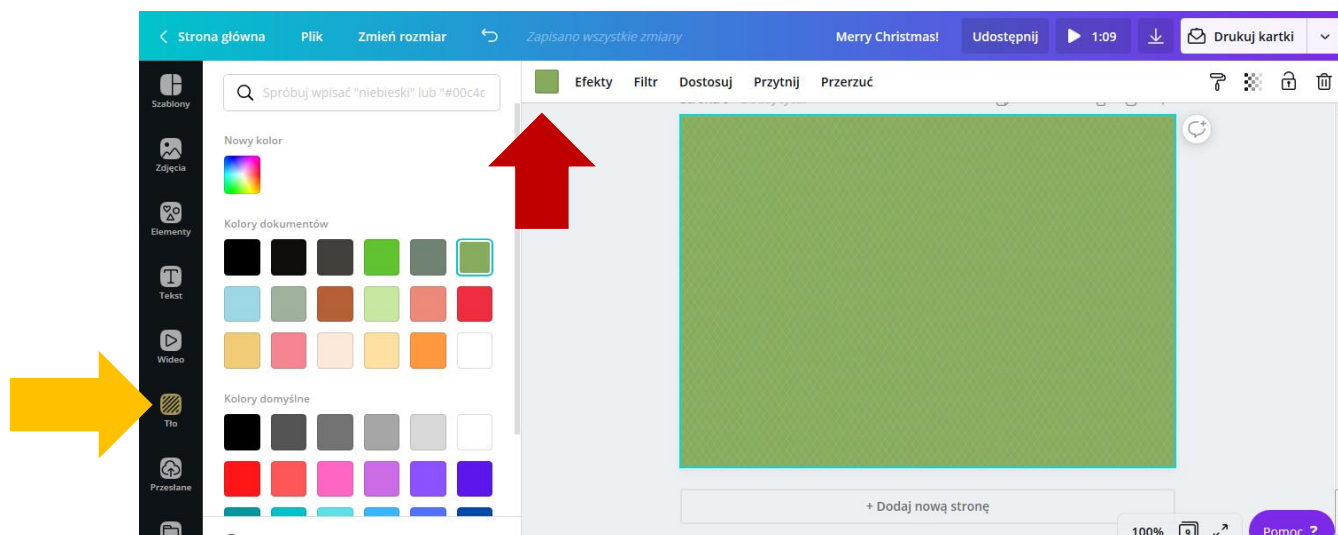
Możliwe jest także osadzenie filmu znajdującego się na platformie You Tube.

W tym celu wybieramy ikonę trzech kropek (więcej) na dole bocznego paska menu, następnie klikamy ikonę „You Tube”. W oknie wyszukiwarki można umieścić adres interesującego nas filmu, dzięki czemu platforma wyszuka go w zasobach sieciowych, a następnie, poprzez kliknięcie – osadzi na tworzonej przez nas stronie.

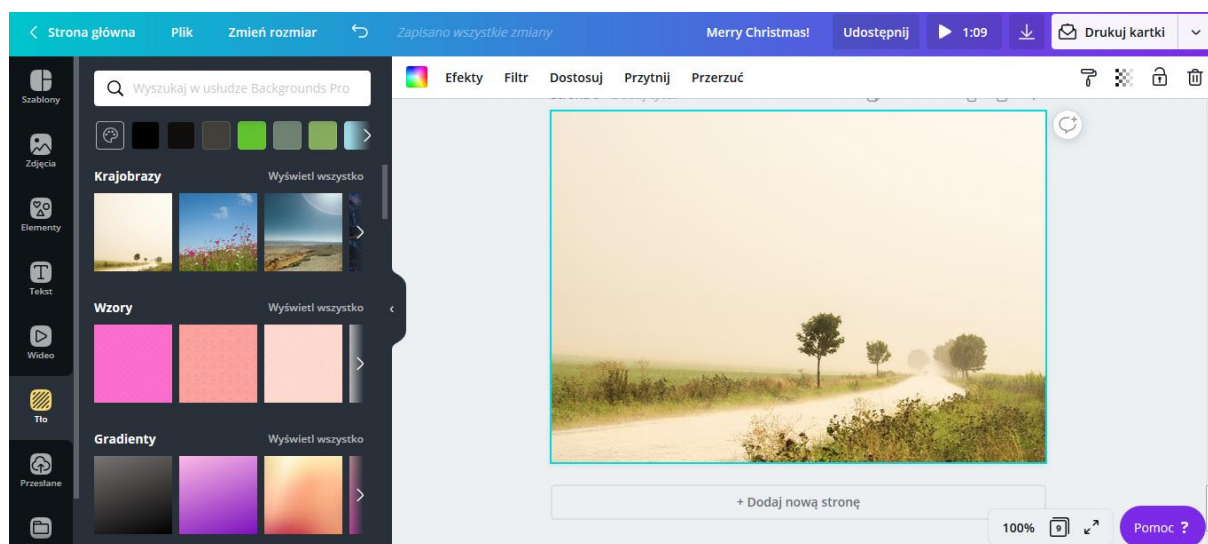
Zmiana tła

W dowolnym momencie tworzenia prezentacji, karty czy infografiki użytkownik może modyfikować jej tło, rozszerzając ikonę „Tło” na bocznym pasku menu (**żółta strzałka**).

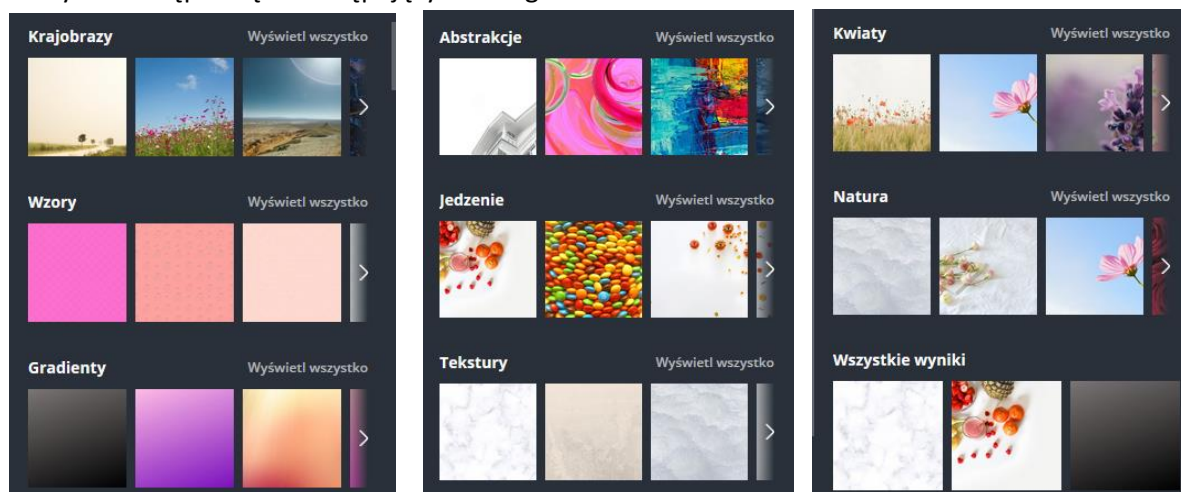
Kolorystyczne warianty tła dostępne są w górnym pasku menu. Kliknięcie ikony barwnej otwiera szersze spektrum kolorystyczne (**czerwona strzałka**).



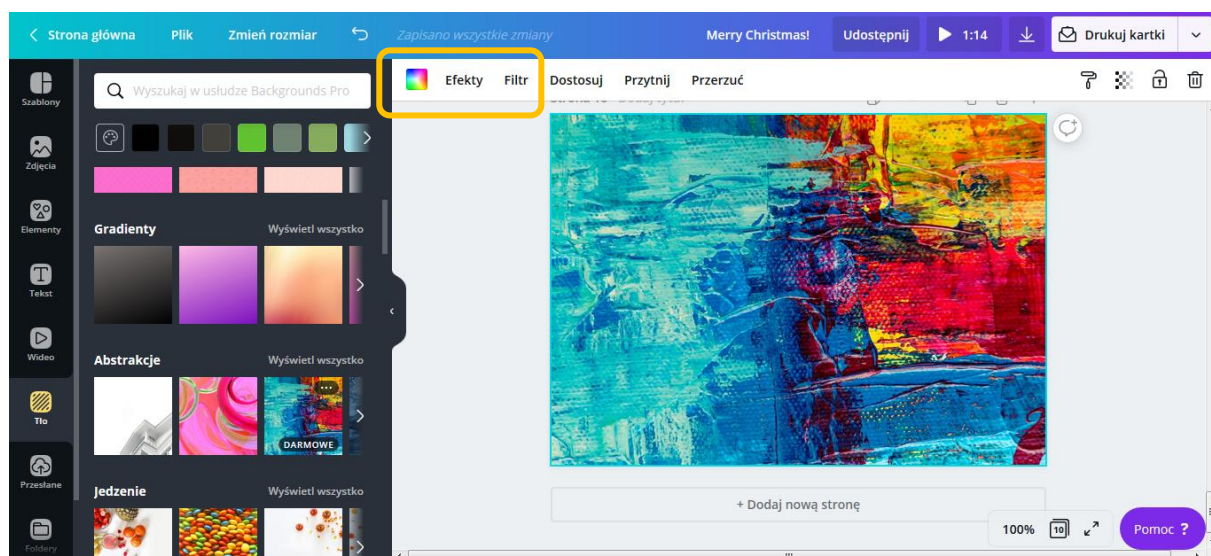
Zasoby tła, podobnie jak w przypadku elementów można przeglądać ikoną strzałki lub zaznaczając opcję „wybierz wszystkie”. Kliknięcie na wybrane tło automatycznie osadza go na stronie. Wybór kolejnego tła zmienia poprzedni wybór.



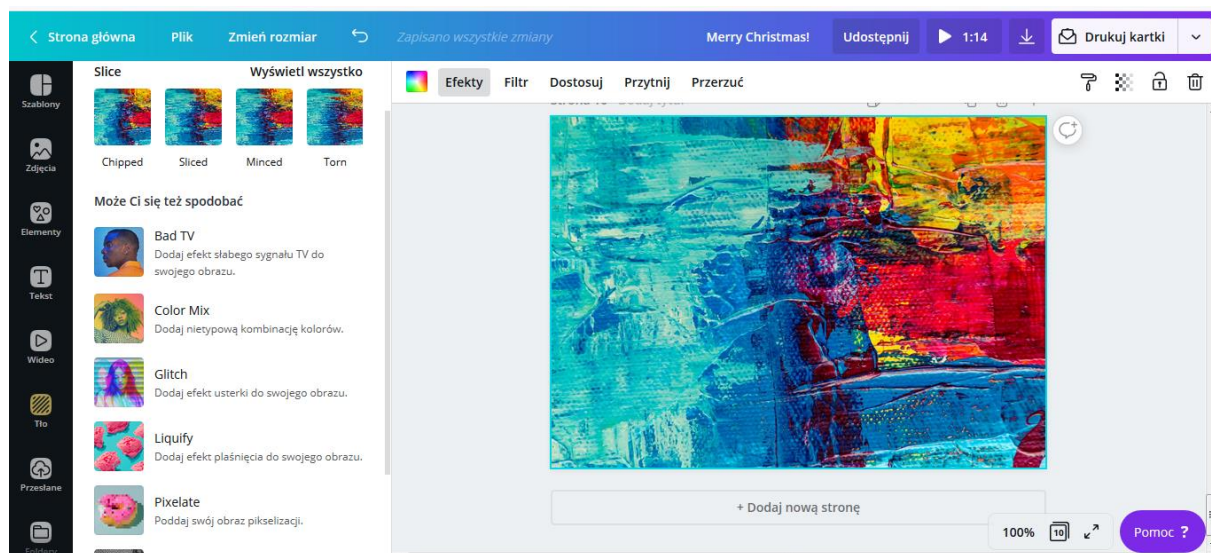
Zasoby tła dostępne są w następujących kategoriach:



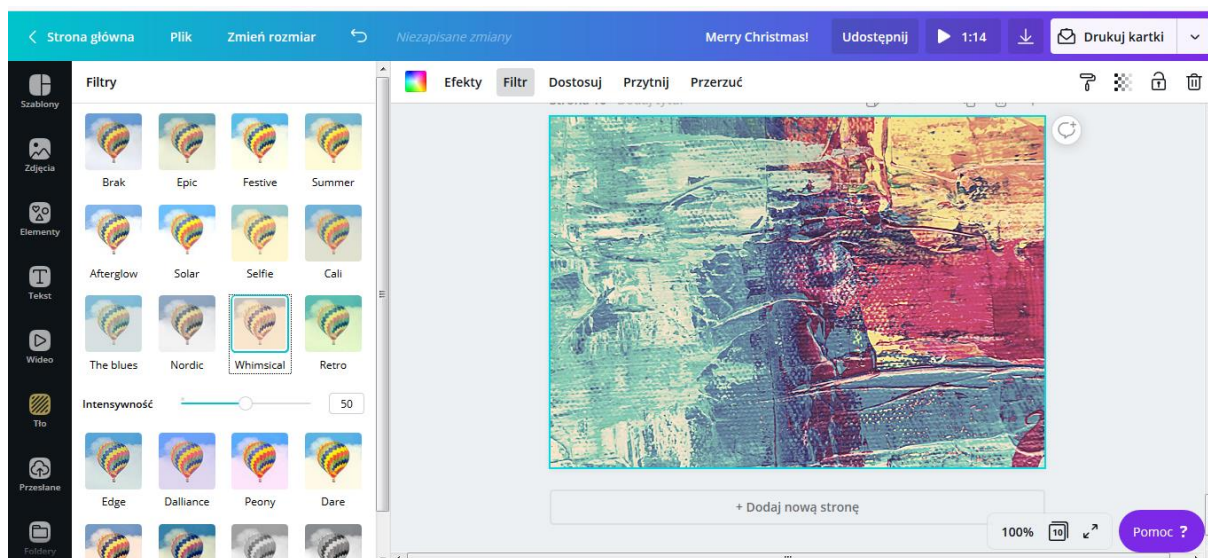
Ciekawym rozwiązaniem w zakresie edycji zdjęć, elementów lub tła jest zastosowanie filtrów obrazu. Opcje dostępne są na górnym pasku menu (**żółta ramka**).



Po osadzeniu elementu/zdjęcia/tła na danej stronie należy wykorzystać przycisk „Efekty”, wybrać jeden z dostępnych efektów wizualnych (kliknięciem), co automatycznie włącza efekt obrazu.



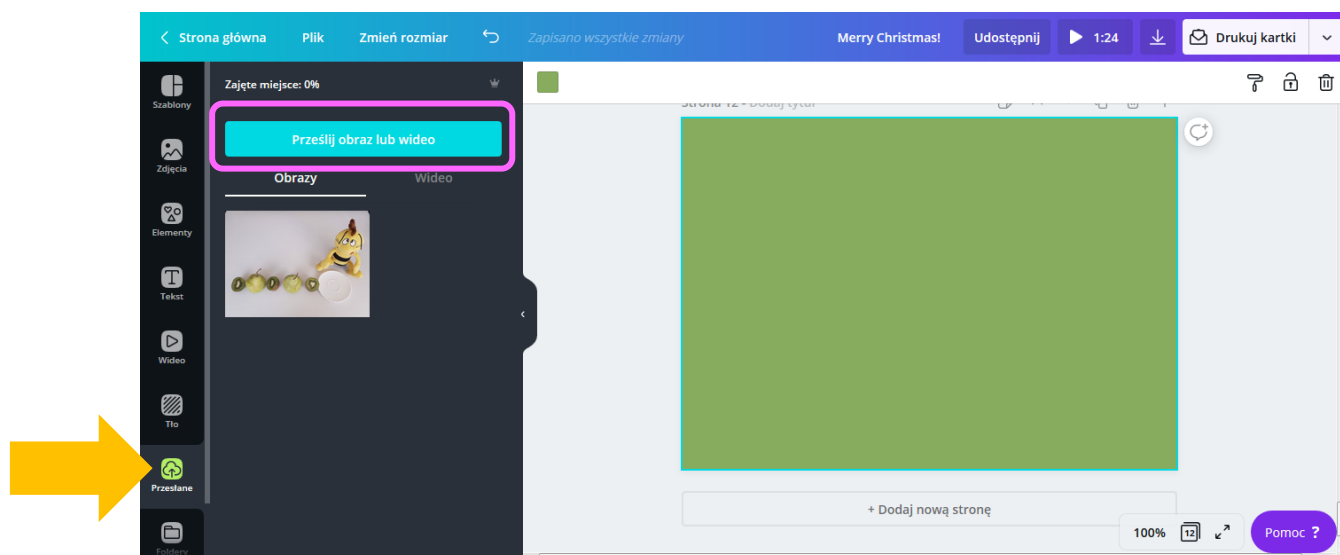
W adekwatny sposób nanosimy interesujący nas filtr na zastosowane zdjęcie lub tło. Rodzaj filtru wybieramy kliknięciem, a w przypadku niektórych z nich możemy zastosować różny zakres intensywności.



Wykorzystanie własnych plików graficznych (zdjęć)

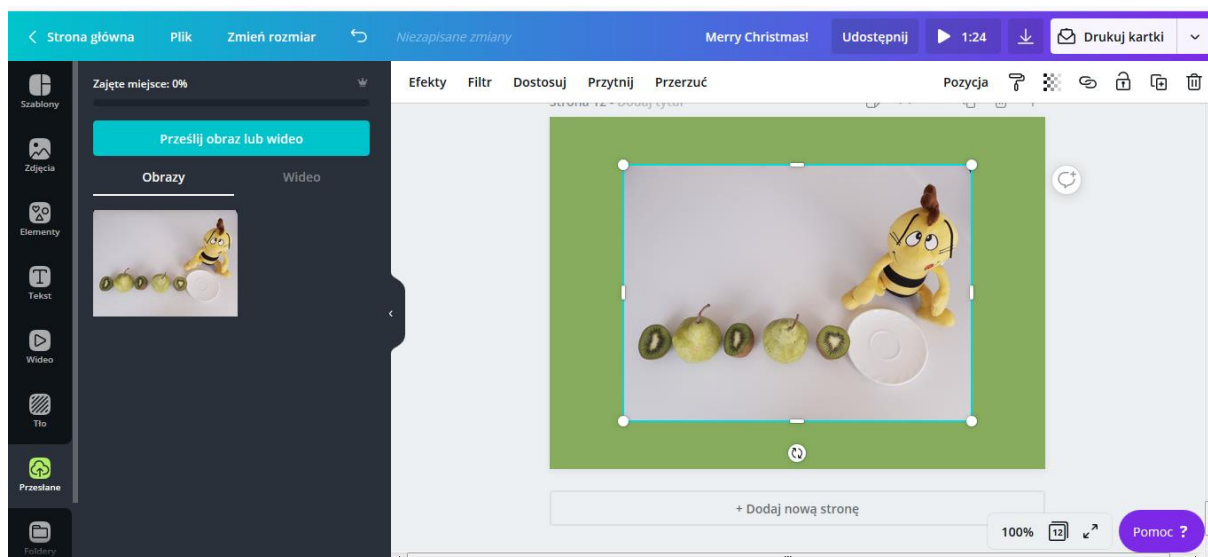
Canva umożliwia użytkownikom wykorzystanie własnych plików graficznych (tj. jpg, png) lub pliku wideo w tworzonej przez siebie prezentacji.

Należy rozpocząć od wgrania pliku (plików), jaki chcemy wykorzystać, do swoich zasobów. Korzystamy wówczas z ikony „Przesłane” na bocznym pasku menu (**żółta strzałka**).

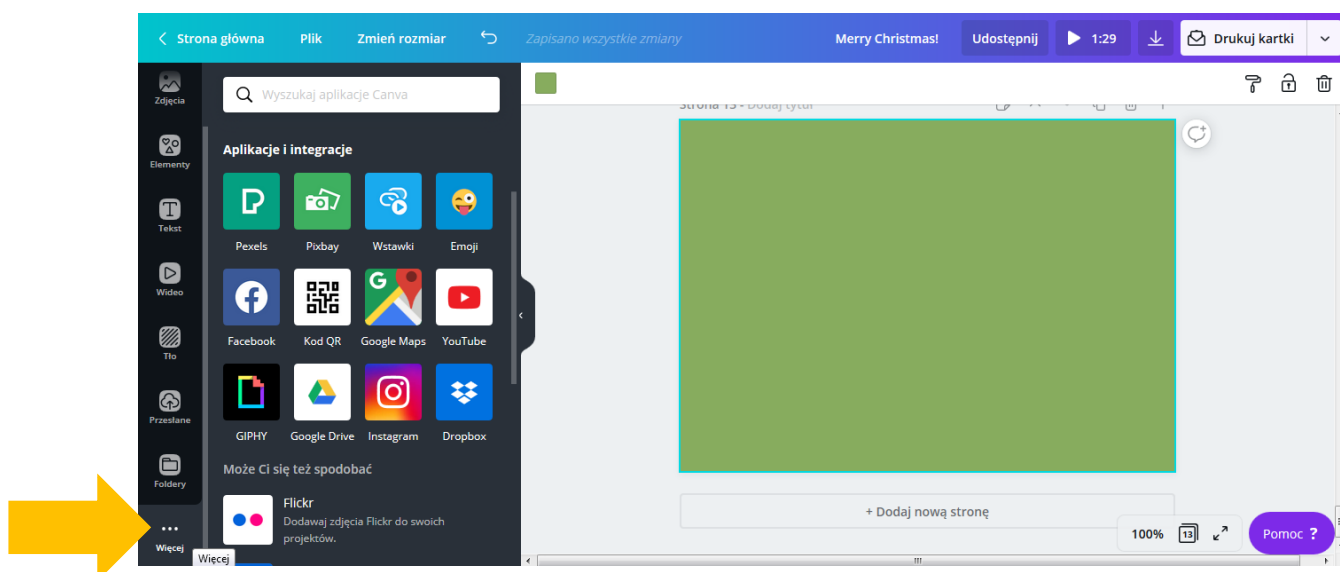


W celu pobrania zdjęcia klikamy przycisk „Prześlij obraz lub wideo” (**różowa ramka**). W pojawiającym się oknie wybieramy plik, który chcemy pobrać na platformę, klikamy „otwórz” i czekamy, aż plik w pełni się załaduje. Warto wykorzystywać pliki o zmniejszonej ilości MB, co skraca czas pobierania pliku, a w czasie przeglądania prezentacji, szybciej wyświetli umieszczone w niej treści.

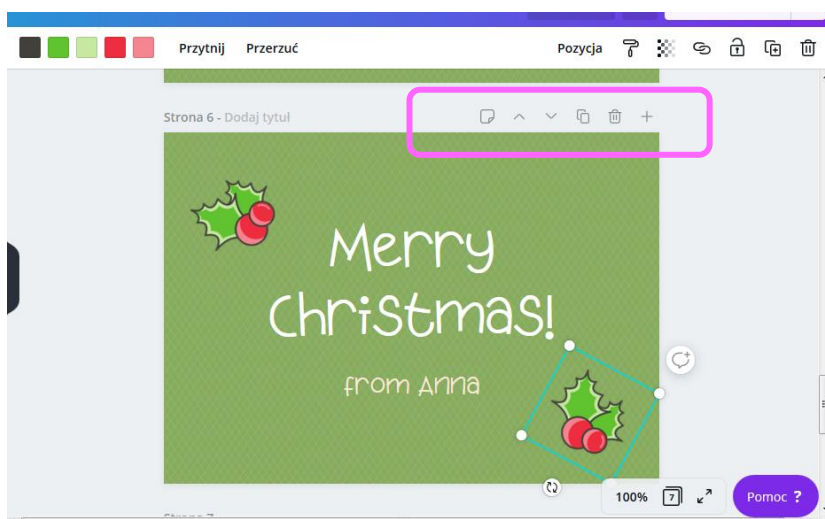
Pobrany plik, osadzony na stronie prezentacji poprzez kliknięcie, można następnie modyfikować pod względem wielkości, obracać czy zastosować dostępne efekty i filtry.



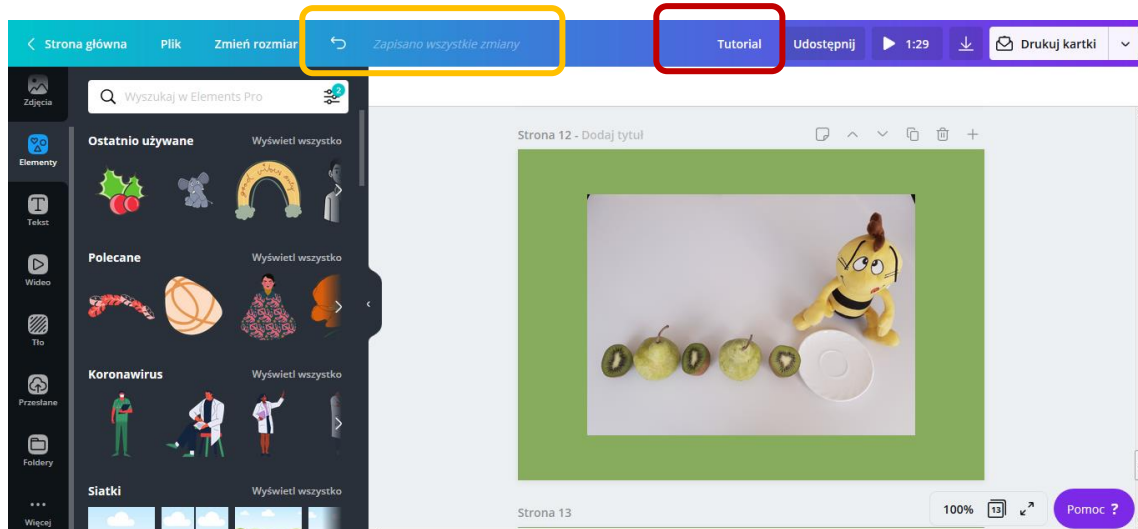
Wspominana opcja „Więcej” (żółta strzałka) na bocznym pasku menu rozszerza dostęp do zewnętrznych narzędzi sieciowych, które można wykorzystać osadzając je w tworzonej projekcie.



W czasie tworzenia projektu warto pamiętać o możliwości wykorzystania opcji zmiany pozycji każdej ze stron względem pozostałych (o jedną do góry lub w dół), jej duplikowania lub kasowania. Opcje te dostępne są bezpośrednio nad każdą z tworzonych stron (różowa ramka).



Nie trzeba pamiętać o sukcesywnym zapisywaniu zmian w dokonywanym projekcie. Zmiany zapisują się na bieżąco, w sposób automatyczny. Wykorzystując ikony na niebieskim pasku menu można cofnąć lub ponowić ostatnio dokonaną zmianę (**żółta ramka**).



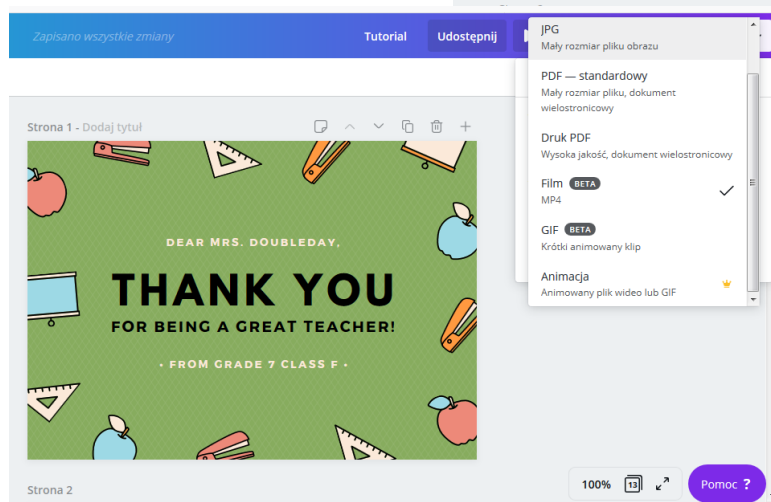
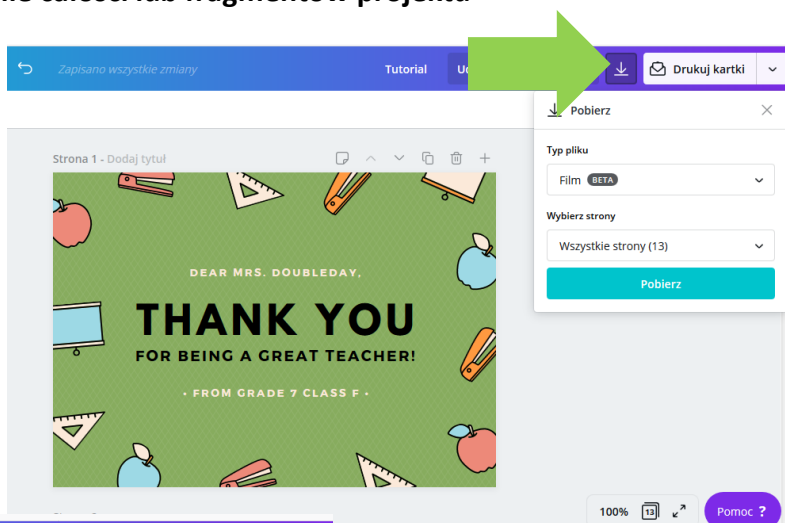
Przed udostępnieniem projektu jego odbiorcom, warto pamiętać o konieczności zmiany tytułu pracy, która najczęściej przybiera automatycznie nazwę szablonu, jaki wykorzystaliśmy do jej przygotowania. Tytuł zmieniamy także na niebieskim pasku menu (**czerwona ramka**).

Pobieranie całości lub fragmentów projektu

Wykreowany projekt można pobrać w wielu formatach.

Opcja pobierania otwiera się po naciśnięciu ikony strzałki (**zielona strzałka**).

Użytkownik ma wówczas wybór typu pliku, w jakim zostanie zapisany jego projekt w całości lub fragmentach.

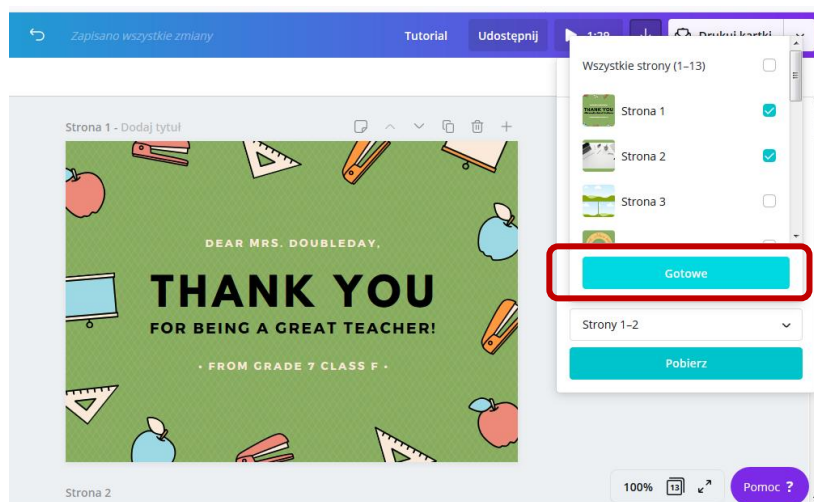
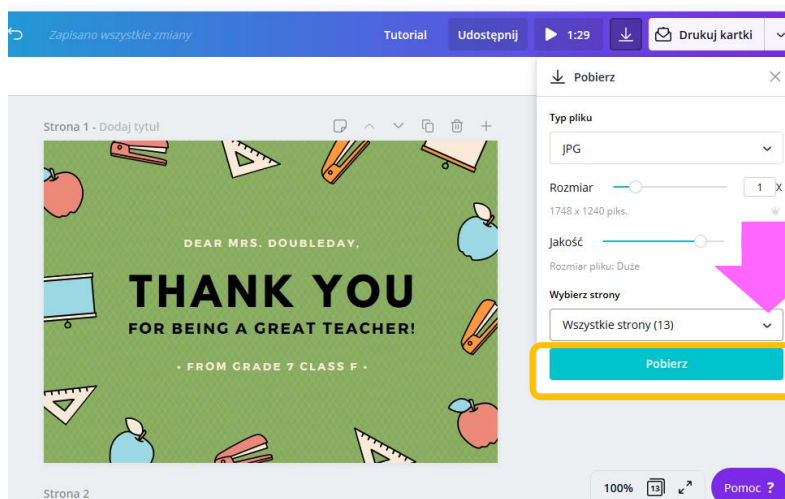


Do dyspozycji ma między innymi plik PNG (duży rozmiar pliku), JPG (mały rozmiar), Standardowy PDF lub druk w PDF w postaci wielostronicowej, plik filmowy, gif, czy animacja.

Należy oznaczyć wybrany przez siebie format pliku.

Wybór formy zapisu pliku można uszczegółowić, oznaczając jego rozmiar czy jakość.

Użytkownik ma możliwość zapisania wszystkich stron prezentacji pozostawiając opcję „Wszystkie strony” a następnie klikając na przycisk „Pobierz” na dole okna (**żółta ramka**).

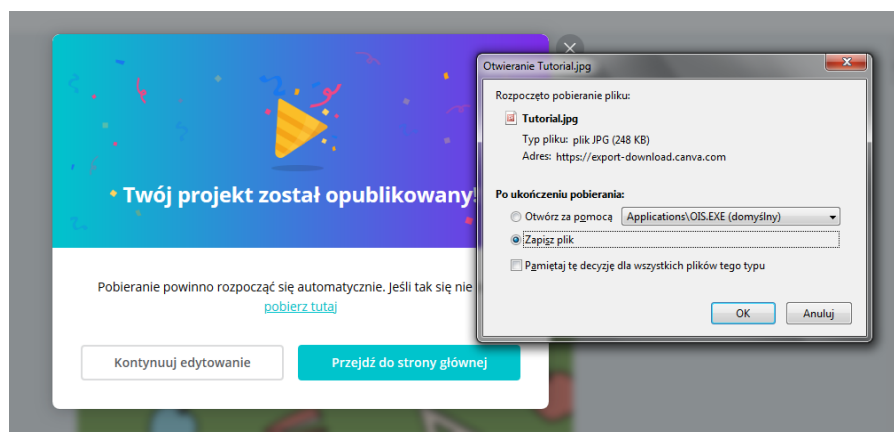
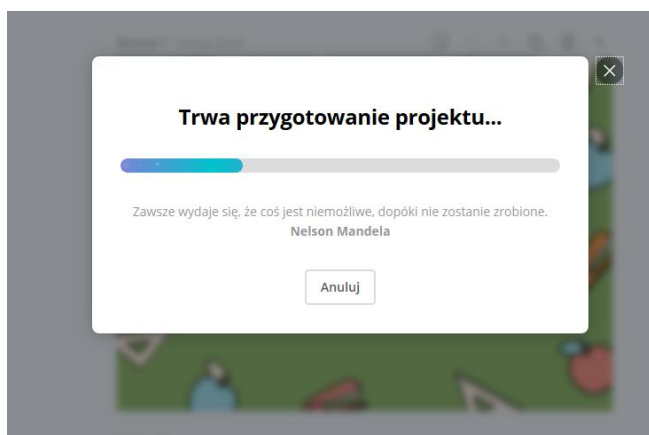


Ma również możliwość szczegółowego określenia, które strony chce pobrać w danym formacie.

Należy wówczas rozszerzyć okno „Wszystkie strony” (**różowa strzałka**), a następnie wybrać strony do zapisu.

Proces kończymy kliknięciem przycisku „Gotowe” (**czerwona ramka**), a następnie „Pobierz”.

Canva przygotowuje określony zakres projektu do zapisania, umilając ten proces wybraną losowo afirmacją lub cytatem.

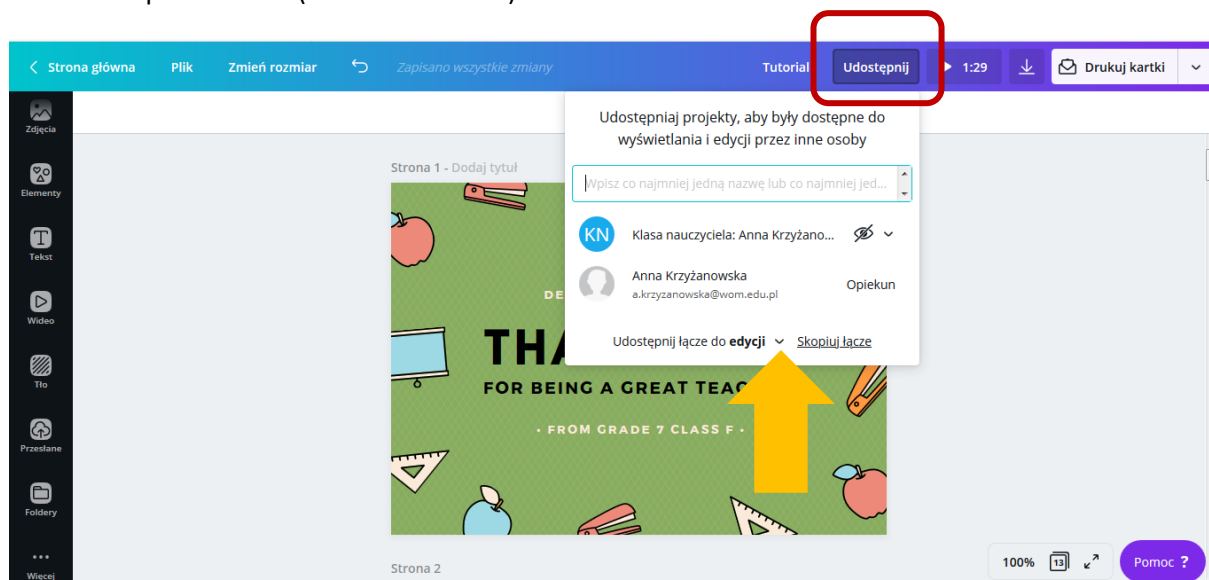


Następnie prosi o wskazanie miejsca na komputerze do umieszczenia pobranych plików.

Udostępnianie projektu

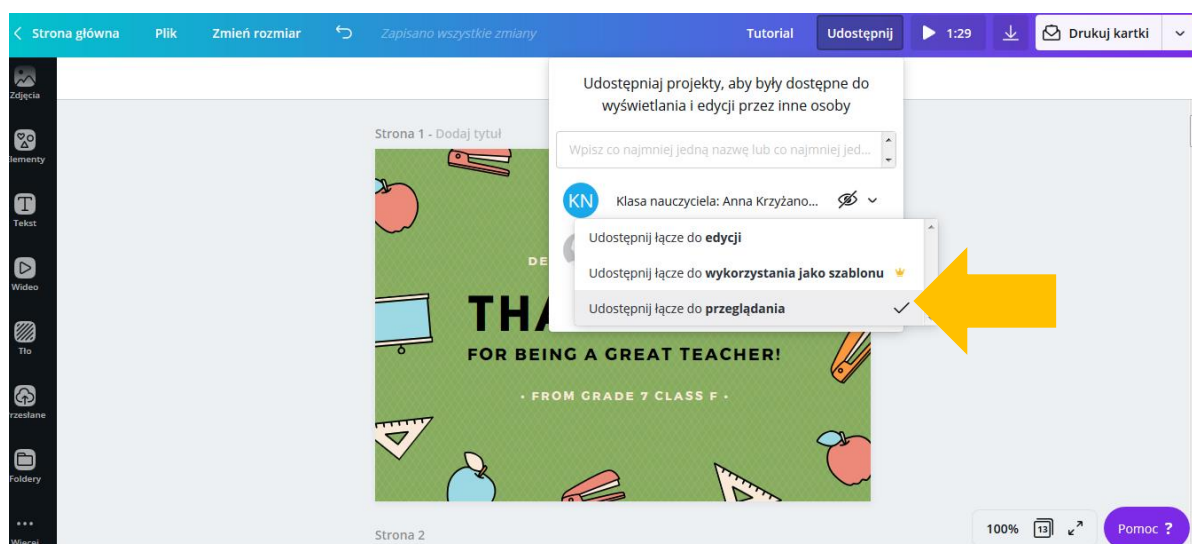
Udostępnianie projektu może następować na kilka sposobów.

Jeśli okno projektu jest otwarte, mamy do dyspozycji ikonę „Udostępnij”, znajdującą się na niebieskim pasku menu (**czzerwona ramka**).



W pojawiającym się oknie otwiera się możliwość przesłania projektu bezpośrednio do danej klasy. Na dole okna pojawia się link do skopiowania i dalszego przesłania odbiorcom. Należy jednak zwrócić uwagę, iż jest on automatycznie ustawiony na łączy do edycji, co oznacza, że odbiorcy projektu, posiadając ten link, będą mogli dokonywać w nim zmiany.

Aby tego uniknąć, należy rozszerzyć opcję udostępniania (**żółta strzałka**), a następnie zmianę linku na „Udostępnij łączy do przeglądania” (**niebieska strzałka**).

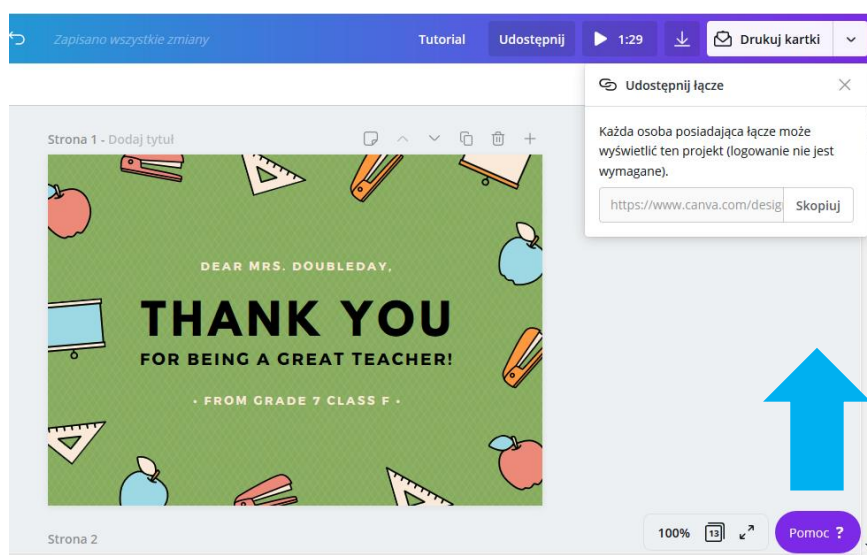
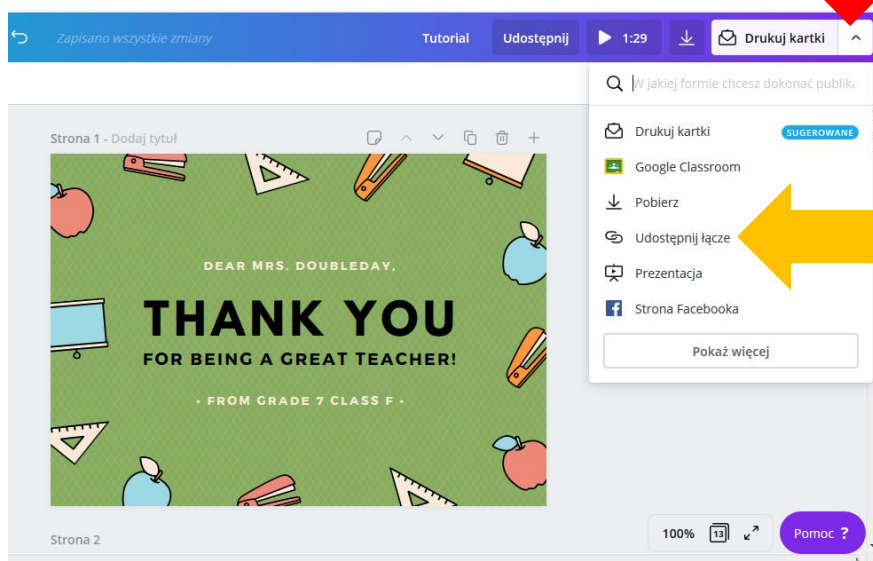


Powrót do okna i skopiowane łączy do przeglądania wysyłamy wówczas odbiorcom inną drogą (mailową, poprzez platformy edukacyjne).

Udostępnianie projektu jest także możliwe z wykorzystaniem jasnego okna w górnym pasku menu (**czerwona strzałka**).

Rozszerzenie tego okna otwiera opcję drukowania, osadzania projektu na Google Classroom, prezentacji bieżącej lub za pomocą facebooka oraz wielu innych zewnętrznych platform czy mediów społecznościowych.

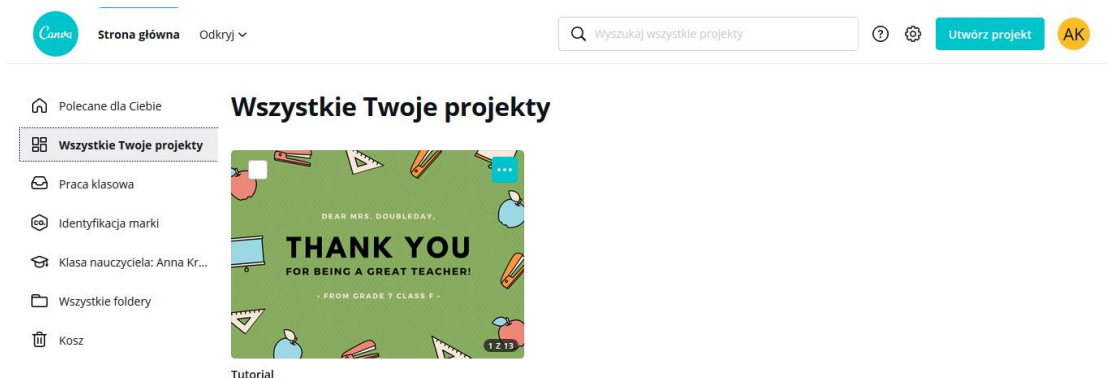
Fraza „Udostępniij łączy” znajdująca się w tym miejscu (**żółta strzałka**) generuje łączy do przeglądania i nie wymaga żadnych zmian w przypadku takiej formy prezentacji projektu odbiorcom.



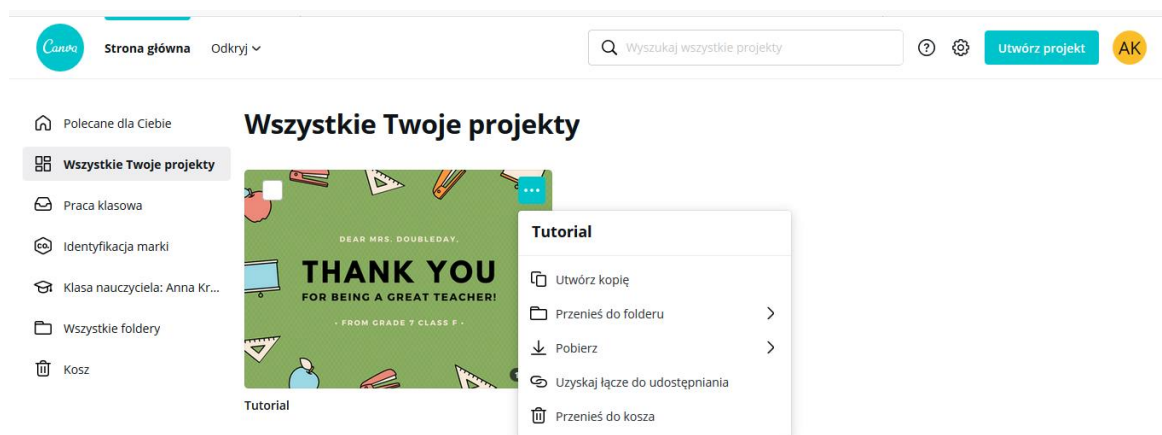
Należy kliknąć przycisk „Skopiuj” (**niebieska strzałka**) i udostępnić go odbiorcom preferowaną przez siebie drogą komunikacji.

Dostęp do własnej galerii projektów

W miarę kreowania kolejnych projektów w Canva, będą się one pojawiały w personalnej galerii użytkownika. Należy wrócić na stronę główną Canvy i zaznaczyć frazę „Wszystkie Twoje projekty”.

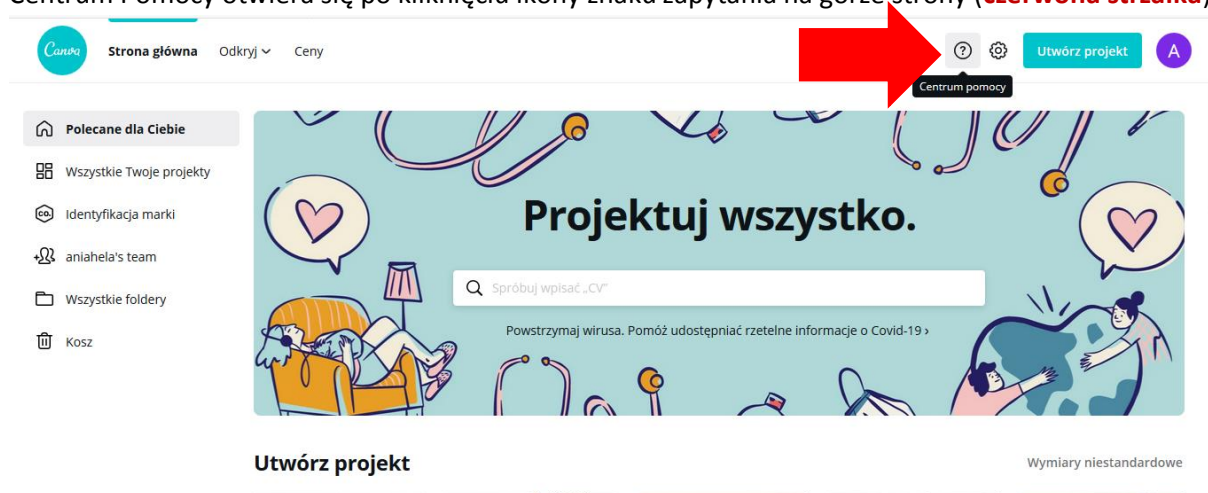


Z tego miejsca, nie otwierając poszczególnych projektów można je kopiować, pobierać, czy uzyskiwać łącze do udostępniania.

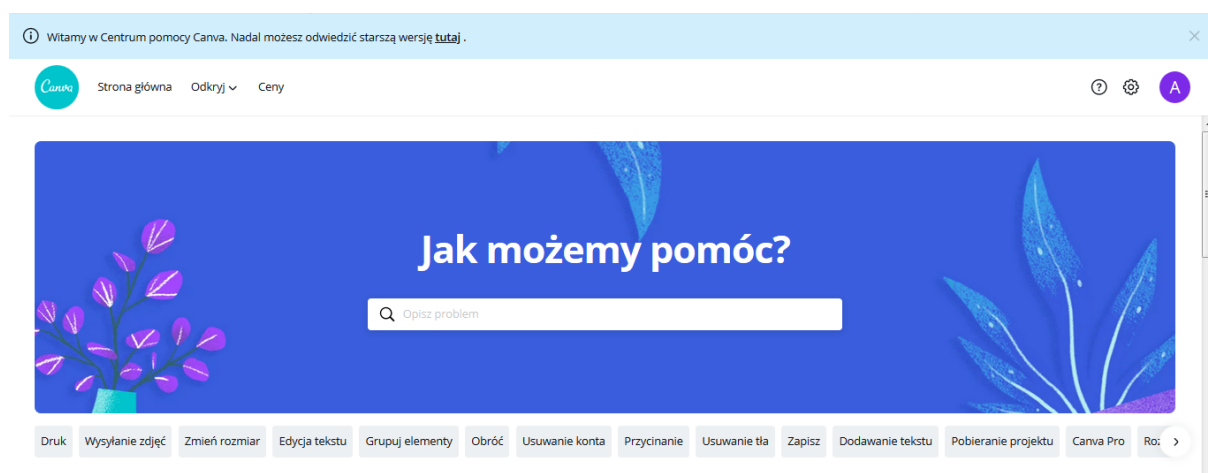


Centrum Pomocy

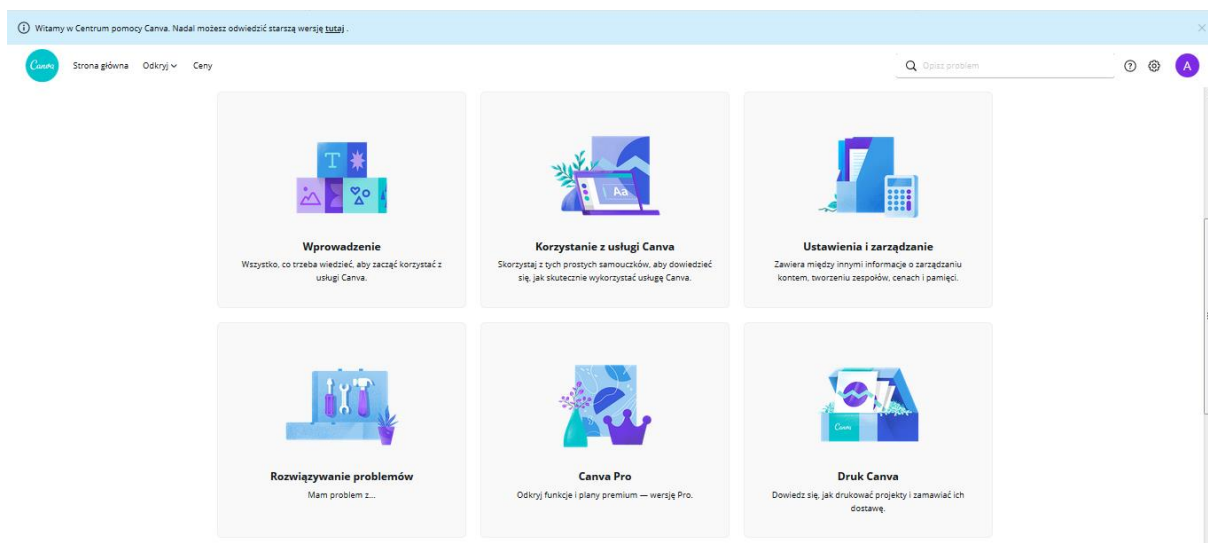
Canva wspomaga proces tworzenia i udostępniania projektów poprzez formę Centrum Pomocy. Centrum Pomocy otwiera się po kliknięciu ikony znaku zapytania na górze strony (**czerwona strzałka**).



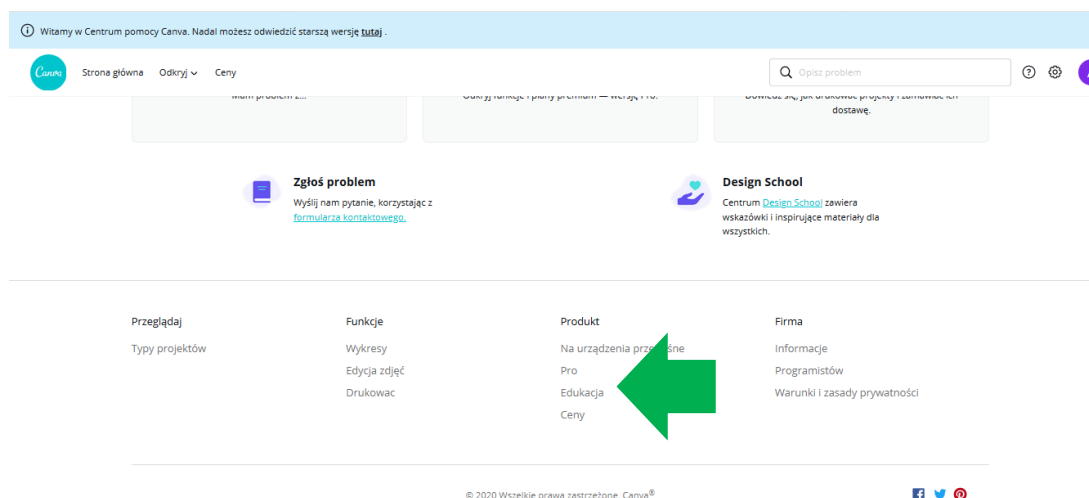
Po kliknięciu ikony otwiera się nowa strona, na której można określić zakres czy temat niezbędnej pomocy. Poniżej strony znajdują się wybrane zagadnienia pomocy zebrane w kategorii tematyczne.



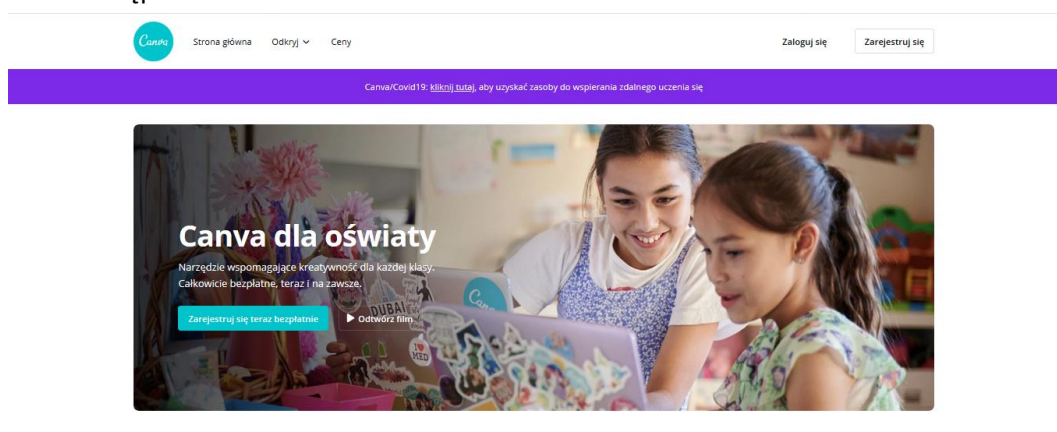
Schodząc dale na dół strony napotykamy kolejne aspekty, które mogą rozwiązać wątpliwości czy trudności, jakie napotykamy podczas pracy nad projektem w Canva.



Na samym dole tej strony, pod kategorią „Produkt” znajduje się fraza „Edukacja” (zielona strzałka). W tym miejscu można sprawdzić, czy mamy dostęp do szerszego zakresu uprawnień w korzystaniu z platformy. Warto to zrobić, bez względu na to czy jesteśmy nowymi, czy dawniej zarejestrowanymi użytkownikami.

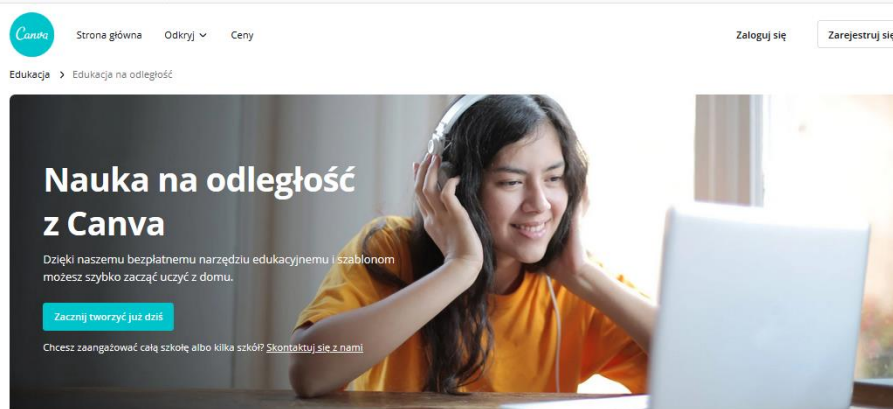


Kliknięcie frazy „Edukacja” otwiera stronę „Canva dla Oświaty”. Należy kliknąć niebieskie okno w celu pozyskania dostępu do zasobów Canva Edu i Pro.



Materiały wspierające pracę nauczycieli w ramach edukacji zdalnej

Po kliknięciu linku na fioletowym pasku (Covid), otwiera się okno „Nauka na Odległość z Canva”. Wykorzystanie proponowanej tu opcji generuje możliwość tworzenia środowiska klasy.



Jeśli mail wykorzystany w czasie rejestracji na platformie Canva nie jest przez nią odczytany jako należący do środowiska edukatorów, użytkownik może być poproszony o wysłanie zgłoszenia do programu „Canva dla Oświaty”.



Wyślij zgłoszenie do programu Canva dla oświaty

Ten adres e-mail nie jest powiązany z kontem Canva dla oświaty. [Złóż wniosek o konto dziś.](#)

Lub [zaloguj się](#) na inne konto.

Należy wypełnić formularz aplikacyjny dostępny pod linkiem „Złóż wniosek już dziś” i oczekiwać na potwierdzenie lub odmowę dostępu, która zostaje przesłana na adres mailowy użytkownika.

Your Canva for Education application

To apply for a Canva for Education account you need to have an existing Canva account using your school email address. You can set one up for free at www.canva.com. As soon as you are set up come back and fill out this application!

First name *	Last name *
Name of school *	
School website	
What teaching position do you hold at the school? *	
How many students at your school? ▼	
How many students in your class? ▼	
Existing Canva account to be granted Education status (provide email address) *	
Alternate contact email for your application status updates	
-- Select your country * -- ▼	

Życzę powodzenia i wielu kreatywnych chwil w czasie korzystania z narzędzia.

Opracowanie: Anna Krzyżanowska